



gemeente
Zoetermeer

Stadspeiling 2023

Deelrapport kunst en cultuur



STADSPEILING 2023

Deelrapport kunst en cultuur

April 2024

In opdracht van: Karen Florizoone, Afdeling Vrije Tijd

Analyse en rapportage: Koen van Splunter, Afdeling JaBo/ Onderzoek & Statistiek

Inhoudsopgave

Samenvatting	5
1. Onderzoeksverantwoording	7
1.1. Inleiding	7
1.2. Steekproef	7
1.3. Respons	8
1.4. Rapportage	9
2. Cultuur in Zoetermeer	10
2.1. Belang van culturele voorzieningen	10
2.2. Ontbrekend aanbod	11
3. Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen	13
3.1. CKC & partners	13
3.2. Bibliotheek Zoetermeer	16
3.3. Stadstheater Zoetermeer	18
3.4. Poppodium Boerderij	20
3.5. Kunstgarage Franx	22
3.6. Nationaal Videogame Museum	25
3.7. Beoefening van individuele culturele activiteiten	27
3.8. Bezoeken van verschillende culturele voorzieningen	27
3.9. Vergelijking met voorgaande metingen	28
4. Cultureel vermogen	31
5. Zoetermeer FM	33
Bijlage A: Vragenlijst onderzoek	35
Bijlage B: Populatie, steekproef en respons	40
Bijlage C: Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid	42
Bijlage D: Rechte tellingen	44
Bijlage E: Toelichtingen	58

Samenvatting

Op verzoek van de afdeling Vrije tijd zijn in de Stadspeiling 2023 vragen opgenomen over Kunst en cultuur in Zoetermeer. De Stadspeiling is uitgevoerd in september en oktober 2023. De respons op dit onderdeel is 20,1%. Hieronder volgt een samenvatting van de resultaten. Onderstaande cijfers hebben betrekking op de periode september 2022 t/m augustus 2023.

Belang van culturele voorzieningen

Zoetermeer telt verschillende culturele voorzieningen. In Tabel S.1 staat welk percentage van de respondenten het hebben van de voorziening in de eigen gemeente als (zeer) belangrijk beschouwt.

Tabel S.1: Belang van de verschillende vormen van cultureel aanbod in Zoetermeer (n = 802)
Percentage (zeer) belangrijk

Openbare bibliotheek	93,5
Theater	83,8
Culturele amateurverenigingen	73,7
Poppodium	68,1
Centrum voor kunst en cultuur	67,2
Museum	57,9
Organisatie voor beeldende kunst	42,8

Ontbrekend cultureel aanbod

Het merendeel van de respondenten weet niet of er cultureel aanbod ontbreekt in Zoetermeer. Verder zegt 14,2% dat zij aanbod missen voor de doelgroep jongeren van 13 t/m 21 jaar. Ook zeggen meerdere respondenten dat de informatievoorziening rond het huidige aanbod wel beter kan. Ze geven aan dat er misschien wel voldoende aanbod is, maar dat zij daar dan niet van op de hoogte zijn.

Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen

CKC & Partners

7,8% geeft aan dat zij deel hebben genomen aan minimaal één activiteit van het CKC. Zij beoordelen de activiteiten van het CKC gemiddeld met een 8,3.

Bibliotheek Zoetermeer

Meer dan de helft van de respondenten (52,9%) heeft de bibliotheek bezocht. Het gemiddelde rapportcijfer is een 8,1.

Stadstheater Zoetermeer

40,4% van de respondenten heeft het Stadstheater bezocht. De gemiddelde beoordeling voor het Stadstheater is een 8,2.

Poppodium Boerderij

Iets meer dan een achtste van de respondenten (13,4%) heeft het Poppodium Boerderij bezocht. Zij geven het Poppodium gemiddeld een 8,3.

Franx

10,9% van de respondenten heeft minimaal één bezoek gebracht aan Franx. Zij beoordelen Franx gemiddeld met een 7,9.

Nationaal Videogame Museum

Het Nationaal Videogame Museum is bezocht door 18,7% van de respondenten. Het gemiddelde rapportcijfer is een 8,2.

Zelf cultuur beoefenen

Ongeveer een derde van de respondenten (34,1%) besteedt minimaal één uur aan het zelf beoefenen van een culturele activiteit, zoals muziek maken, tekenen/schilderen/boetseren, dansen, acteren/theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven. 13,9% van de respondenten doet dit op dit moment nog niet, maar wil dat wel gaan doen in de toekomst.

Totaal

In totaal heeft 80,5% van de respondenten cultuur bezocht of zelf een culturele activiteit beoefend. Het gewogen gemiddelde rapportcijfer voor de culturele voorzieningen bedraagt in 2023 een 8,2. Dat is een tiende hoger dan het gewogen gemiddelde van 2022.

Cultureel vermogen

In de vragenlijst zijn vier uitspraken opgenomen om het cultureel vermogen in Zoetermeer in beeld te brengen. Deze uitspraken laten zien of de respondent zich tijdens het bezoeken en/of beoefenen van cultuur in Zoetermeer thuis voelt, de eigen identiteit herkent, culturele verschillen ervaart, en kennis maakt met andere culturele uitingsvormen.

Uit de resultaten komt naar voren dat bij alle uitspraken meer dan de helft van de respondenten neutraal antwoordt.

Zoetermeer FM

Ongeveer driekwart van de respondenten (74,9%) zegt dat zij Zoetermeer FM niet volgen. Een vijfde (20,0%) volgt Zoetermeer FM via de radio. Verder wordt Zoetermeer FM ook nog gevolgd via Facebook, de ZFM app, Instagram, en YouTube.

7,8% van de respondenten die Zoetermeer FM volgen, luistert (bijna) elke dag naar de radiozender. De gemiddelde beoordeling voor het radiostation is een 7,6.

1. Onderzoeksverantwoording

1.1. Inleiding

In september en oktober 2023 is in Zoetermeer de jaarlijkse Stadspeiling gehouden. In de Stadspeiling worden over verschillende onderwerpen vragen gesteld aan de inwoners van Zoetermeer. Kunst en cultuur was een van die onderwerpen. De opdrachtgever voor dit onderdeel was de afdeling Vrije tijd.

1.2. Steekproef

Voor de Stadspeiling 2023 zijn er drie niet-overlappende steekproeven van elk 4.000 inwoners van 18 jaar en ouder getrokken uit het bevolkingsbestand van de gemeente Zoetermeer. Voor de personen geldt bovendien dat zij op dat moment niet woonachtig waren in een ‘bijzonder woongebouw’ (verzorgingshuis, penitentiaire inrichting, gezinsvervangend tehuis). Daarnaast is besloten om personen uit Oekraïne, Belarus en Rusland, die na het begin van de oorlog in Oekraïne naar Nederland zijn gekomen en in de gemeente Zoetermeer komen wonen, niet op te nemen in de steekproeven. Aan de personen uit de drie steekproeven zijn verschillende enquêtes (A, B of C) voorgelegd. Het onderwerp Kunst en cultuur was in enquête B geplaatst. Uit voorgaande jaren bleek dat oudere deelnemers de vragenlijst vaker invulden dan de jongere deelnemers. Om een al te scheve verdeling van de leeftijd van de respondenten te voorkomen, is ervoor gekozen om met ingang van 2020 de steekproeven gestratificeerd te trekken. De stratificatie vond plaats op leeftijdscategorie. In Tabel 1.1 staan de leeftijdscategorieën en het percentage waarin de leeftijdscategorie is vertegenwoordigd in de steekproef.

Tabel 1.1: Leeftijdscategorieën en vertegenwoordiging in de steekproef in aantal en in procenten

Leeftijdscategorie	Aantal	Percentage
18 t/m 34 jaar	1.852	46,3
35 t/m 49 jaar	990	24,8
50 t/m 59 jaar	530	13,3
60 t/m 74 jaar	453	11,3
75 jaar en ouder	175	4,4
Totaal	4.000	100

Op de aanbiedingsbrief van het onderzoek stond een inlogcode, het webadres van de vragenlijst en een QR-code vermeld. Door naar het webadres te gaan of de QR-code te scannen kon de enquête digitaal worden ingevuld. Na anderhalve week is een herinneringsbrief verstuurd aan de personen die tot dan toe de vragenlijst nog niet (volledig) hadden ingevuld. Bij deze

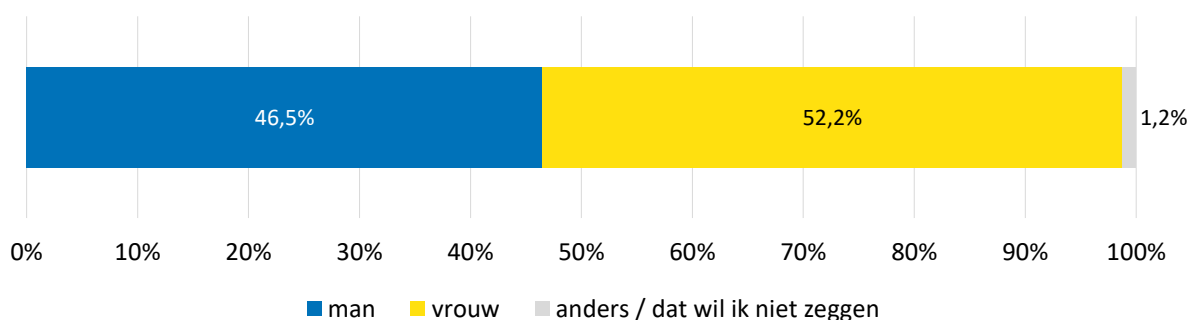
herinneringsbrief zat een papieren vragenlijst en een retourenvelop. Na twee weken is nog een laatste herinneringskaart verstuurd.

1.3. Respons

In totaal hebben 802 respondenten één of meer vragen van het onderdeel Kunst en cultuur ingevuld. De respons bedraagt daarmee 20,1%. Het merendeel van de respondenten, namelijk 581 (72,4%) vulden de vragenlijst digitaal in en 221 (27,6%) vulden een papieren vragenlijst in.

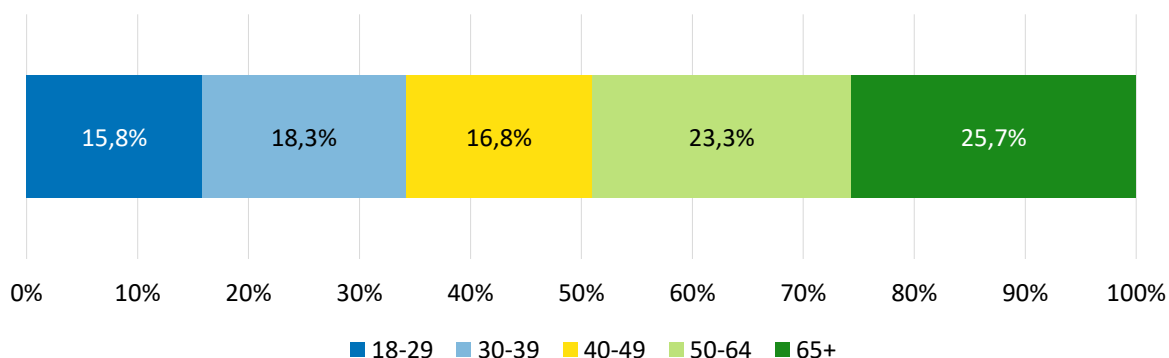
Figuur 1.1 laat zien dat iets meer dan de helft van de respondenten een vrouw is, namelijk 52,2%.

Figuur 1.1: Verdeling van geslacht van de respondenten (n = 802)



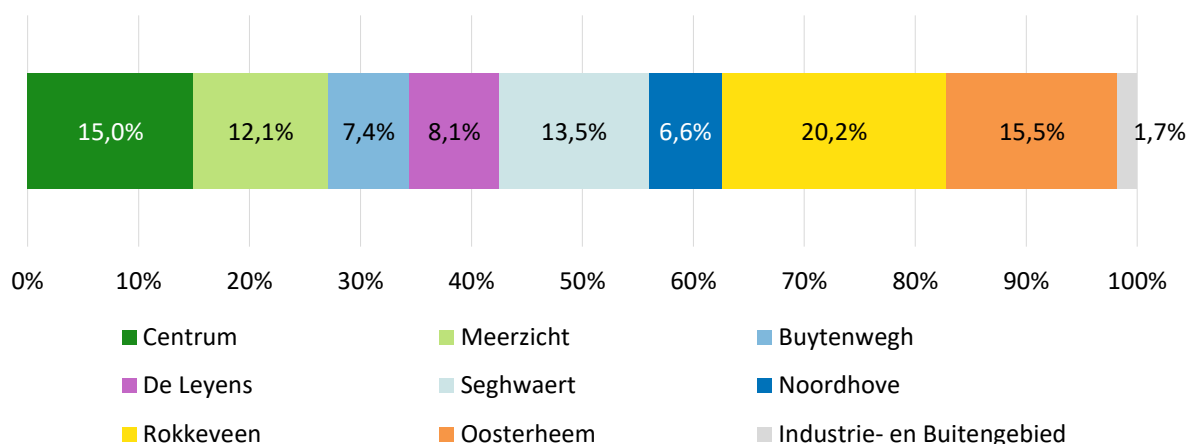
Uit Figuur 1.2 komt naar voren dat ongeveer een kwart van de respondenten (25,7%) 65 jaar of ouder is. Een bijna even groot deel van de respondenten (23,3%) is tussen de 50 en 64 jaar oud. De gemiddelde leeftijd van de respondenten is 50 jaar.

Figuur 1.2: Verdeling van leeftijd van de respondenten (n = 802)



En uit Figuur 1.3 komt naar voren dat het grootste gedeelte van de respondenten in Rokkeveen woont, namelijk 20,2%. Verder woont 15,5% van de respondenten in Oosterheem en woont 1,7% in het Industrie- of Buitengebied van Zoetermeer.

Figuur 1.3: Verdeling van woonwijk van de respondenten (n = 802)



1.4. Rapportage

In de voorliggende rapportage worden de uitkomsten gepresenteerd. Hoofdstuk 2 bevat de resultaten van de vragen over het belang van de culturele voorzieningen en of de respondenten cultureel aanbod missen. Daarna wordt in Hoofdstuk 3 het bezoek aan en de waardering van de culturele voorzieningen behandeld. Hoofdstuk 4 bevat de resultaten van de uitspraken over wat de respondenten voelen en ervaren tijdens het bezoeken en/of beoefenen van culturele activiteiten. Ten slotte komen in Hoofdstuk 5 de resultaten met betrekking tot Zoetermeer FM aan bod.

Het is belangrijk om te benadrukken dat in de figuren en tabellen met reeksen, de cijfers vanaf 2020 niet goed te vergelijken zijn met de jaren 2015-2019. Dit komt door de andere onderzoeksopzet die wordt gebruikt vanaf de Stadspeiling van 2020. Dit zal bij de desbetreffende figuren en tabellen nogmaals worden benoemd.

De vragen van het onderdeel Kunst en cultuur zijn terug te vinden in Bijlage A. Bijlage B bevat een overzicht van de verdeling van de bevolking, steekproef en respons naar leeftijd en geslacht. In Bijlage C staat een uitleg over de betrouwbaarheid en nauwkeurigheid van de onderzoeksuitkomsten. Bijlage D bevat de resultaten van de vragen in tabelvorm en in Bijlage E staan de gegeven toelichtingen.

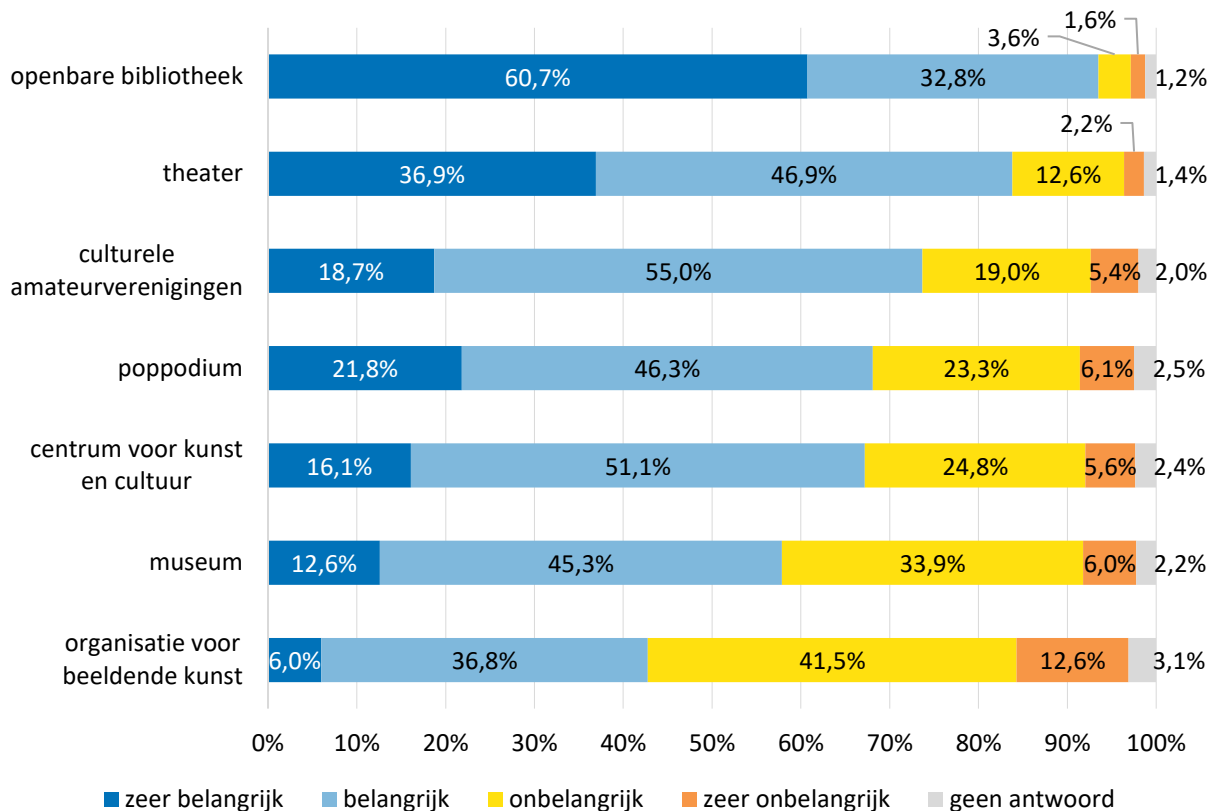
2. Cultuur in Zoetermeer

2.1. Belang van culturele voorzieningen

In deze paragraaf wordt gekeken naar het belang dat wordt gehecht aan verschillende culturele voorzieningen die in Zoetermeer vertegenwoordigd zijn, namelijk een museum, een centrum voor kunst en cultuur, een openbare bibliotheek, een theater, een poppodium, een organisatie voor beeldende kunst en culturele amateurverenigingen.

Uit Figuur 2.1 komt naar voren dat de respondenten een openbare bibliotheek de belangrijkste culturele voorziening vinden: 93,5% vindt het (zeer) belangrijk om een bibliotheek in de eigen gemeente te hebben. Op de tweede plaats staat een theater; van de respondenten vindt 83,8% het (zeer) belangrijk om deze voorziening in Zoetermeer te hebben. Een organisatie voor beeldende kunst wordt het minst vaak als (zeer) belangrijk aangemerkt. Minder dan de helft van de respondenten (42,8%) vindt het (zeer) belangrijk om zo'n organisatie in Zoetermeer te hebben.

Figuur 2.1: Belang van de verschillende vormen van cultureel aanbod in Zoetermeer (n = 802)



Tabel 2.1 laat het belang van de culturele voorzieningen vanaf 2015 tot en met 2023 zien. De grootste verschillen tussen 2022 en 2023 zijn te zien bij het centrum voor amateurkunst en cultuureducatie (5 procentpunten erbij) en het theater (3 procentpunten eraf).

Tabel 2.1: Percentage respondentent dat een culturele voorziening (zeer) belangrijk vindt om in Zoetermeer te hebben, naar soort voorziening (2015-2023)¹

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Openbare bibliotheek	86	94	94	94	94	93	92	92	94
Theater	82	89	88	87	86	85	86	87	84
Culturele amateurverenigingen	-	-	-	-	-	-	-	-	74
Centrum voor kunst en cultuur ²	73	84	83	84	81	81	82	62	67
Poppodium	53	62	67	63	60	65	66	67	68
Museum	55	65	66	65	64	64	62	58	58
Organisatie voor beeldende kunst	42	44	53	52	44	45	46	43	43

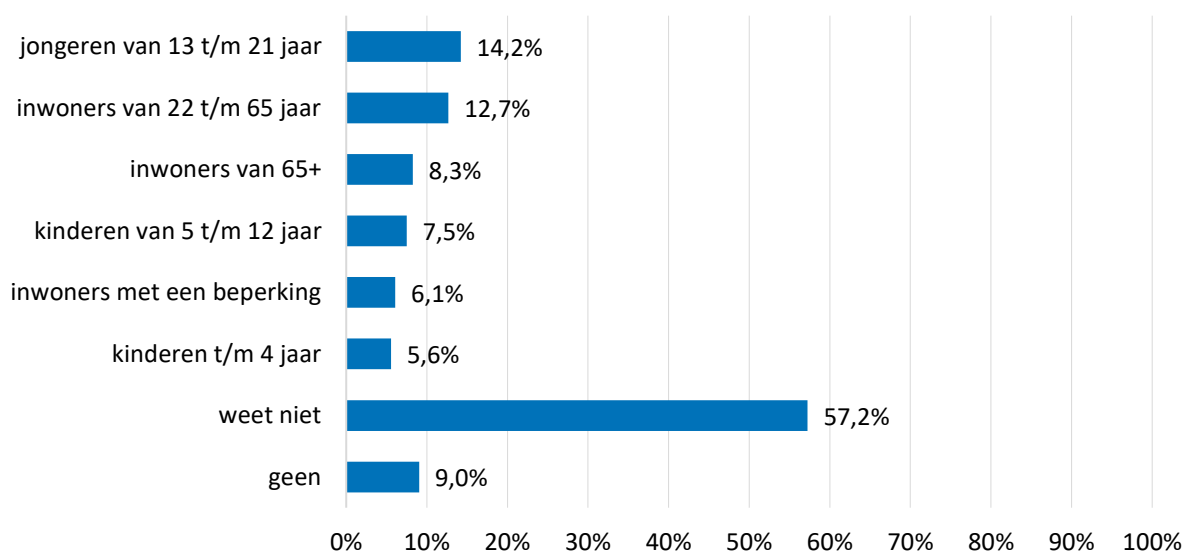
¹ Vanaf de Stadspeiling 2020 is de steekproef gestratificeerd getrokken. Zie voor Hoofdstuk 1 voor een verdere toelichting over de reden. Hierdoor zijn de resultaten vanaf 2020 niet goed te vergelijken met de resultaten tot en met 2019, omdat de verschillen mogelijk worden veroorzaakt door de andere onderzoeksopzet.

² In de Stadspeilingen 2015-2021 was deze categorie onschreven als ‘Muziekschool / Centrum voor kunstzinnige vorming’. In de Stadspeiling van 2022 was deze categorie omschreven als ‘Centrum voor amateurkunst en cultuureducatie’.

2.2. Ontbrekend aanbod

De respondenten is ook gevraagd of zij vinden dat er voor bepaalde doelgroepen op dit moment niet genoeg cultureel aanbod is in de stad. Figuur 2.2 laat zien dat meer dan de helft van de respondenten (57,2%) dit niet weet. Ongeveer een tiende van de respondenten (9,0%) vindt dat voor geen van de doelgroepen onvoldoende aanbod is. De doelgroep jongeren van 13 t/m 21 jaar wordt het vaakst door de respondenten genoemd.

Figuur 2.2 Het ontbreken van cultureel aanbod voor verschillende doelgroepen (meer antwoorden mogelijk, n = 774)



Vervolgens konden de respondenten aangeven welk cultureel aanbod zij missen. Alle gegeven antwoorden zijn te vinden in Bijlage E (vraag 19, vanaf pagina 69). De antwoorden laten een divers beeld zien, maar meerdere respondenten zeggen activiteiten voor jongeren te missen. Daarbij gaat het vooral om feestjes, evenementen en uitgaansgelegdheden. Daarnaast zegt een aantal respondenten dat zij graag meer aandacht willen voor de culturele verschillen tussen mensen. Verder komt naar voren dat de informatievoorziening rond het aanbod wel beter kan. Meerdere respondenten denken namelijk dat het aanbod er wel is, maar kunnen de informatie niet vinden.

3. Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen

In dit hoofdstuk gaat het over de concrete Zoetermeerse culturele voorzieningen, namelijk CKC & partners, Bibliotheek Zoetermeer, Stadstheater Zoetermeer, Poppodium Boerderij, Kunstgarage Franx, het Nationaal Videogame Museum en het beoefenen van een eigen culturele activiteit.

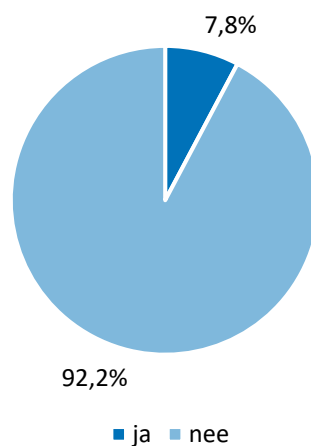
Aan de respondenten is gevraagd of zij, in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek, deze voorzieningen hebben bezocht. Vervolgens is aan de respondenten die dat gedaan hebben, gevraagd om met een rapportcijfer van 1 t/m 10 aan te geven hoe zij deze waarderen. Een rapportcijfer van 1 t/m 5 wordt beschouwd als een onvoldoende, de rapportcijfers 6 en 7 staan voor een voldoende en de rapportcijfers 8 t/m 10 staan voor goed.

Dit onderzoek gaat over de periode september 2022 t/m augustus 2023. In deze periode was er geen sprake van beperkingen die te maken hebben met COVID-19.¹

3.1. CKC & partners

In Zoetermeer vervult CKC & partners (CKC) de functie van een centrum voor cultuureducatie. Het CKC programmeert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat inwoners zelf actief aan kunstbeoefening kunnen doen. Figuur 3.1 laat zien dat 7,8% van de respondenten zegt zelf te hebben deelgenomen aan één of meer door het CKC aangeboden activiteiten.

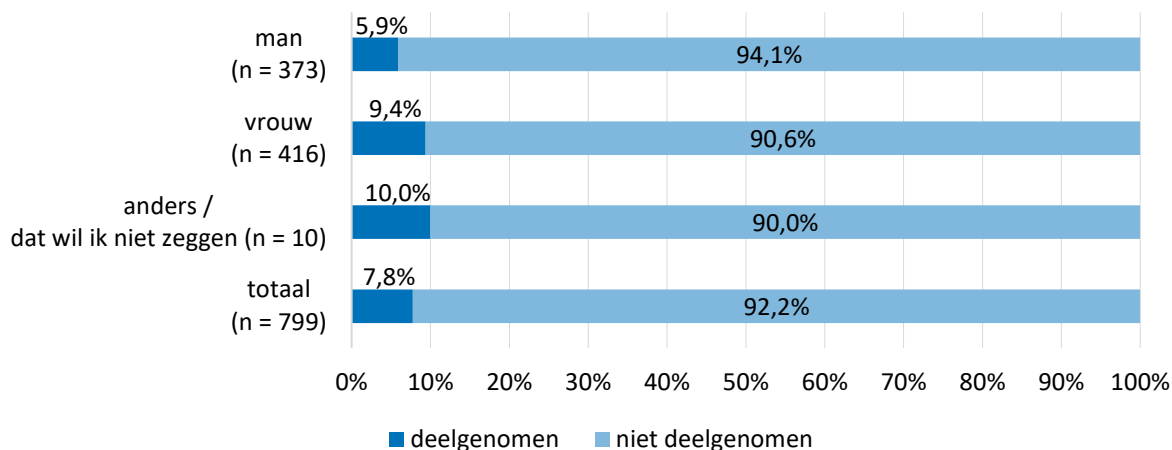
Figuur 3.1: Deelname aan activiteiten van het CKC (n = 799)



Figuur 3.2 laat de verdeling zien van de respondenten die hebben deelgenomen aan een activiteit van het CKC naar hun geslacht. Bijna een tiende van de vrouwelijke respondenten (9,4%) zegt te hebben deelgenomen aan een activiteit van het CKC. Bij de mannelijke respondenten heeft 5,9% meegedaan aan een activiteit.

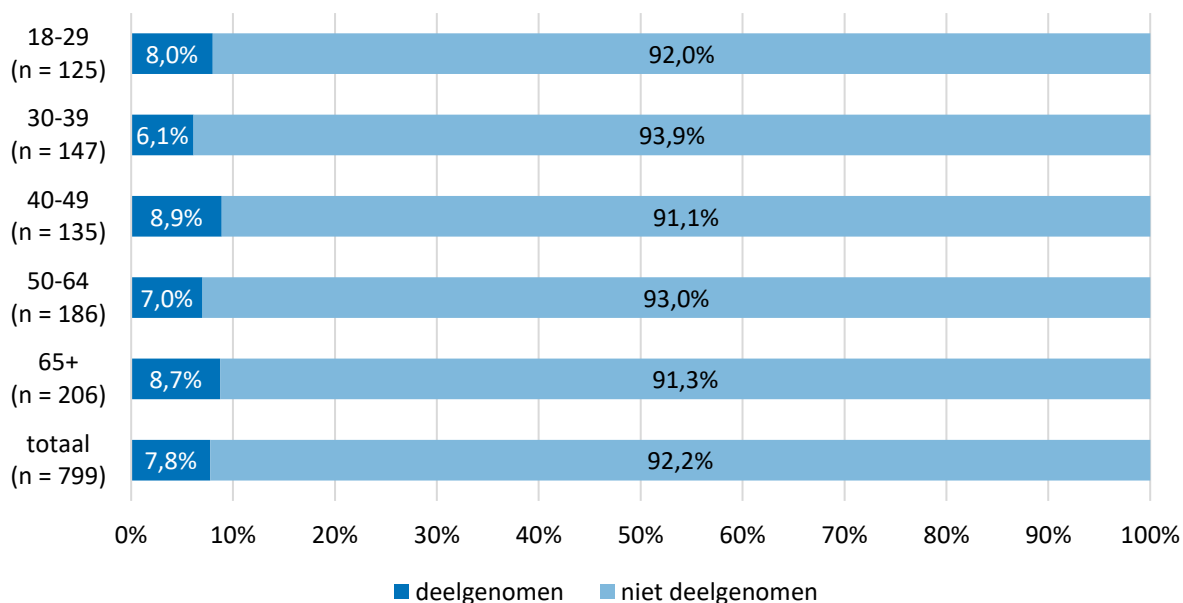
¹ Zie <https://www.rivm.nl/gedragsonderzoek/tijdelijk-maatregelen-covid> voor de volledige tijdelijk van de coronamaatregelen.

Figuur 3.2: Deelnemers bij het CKC naar geslacht



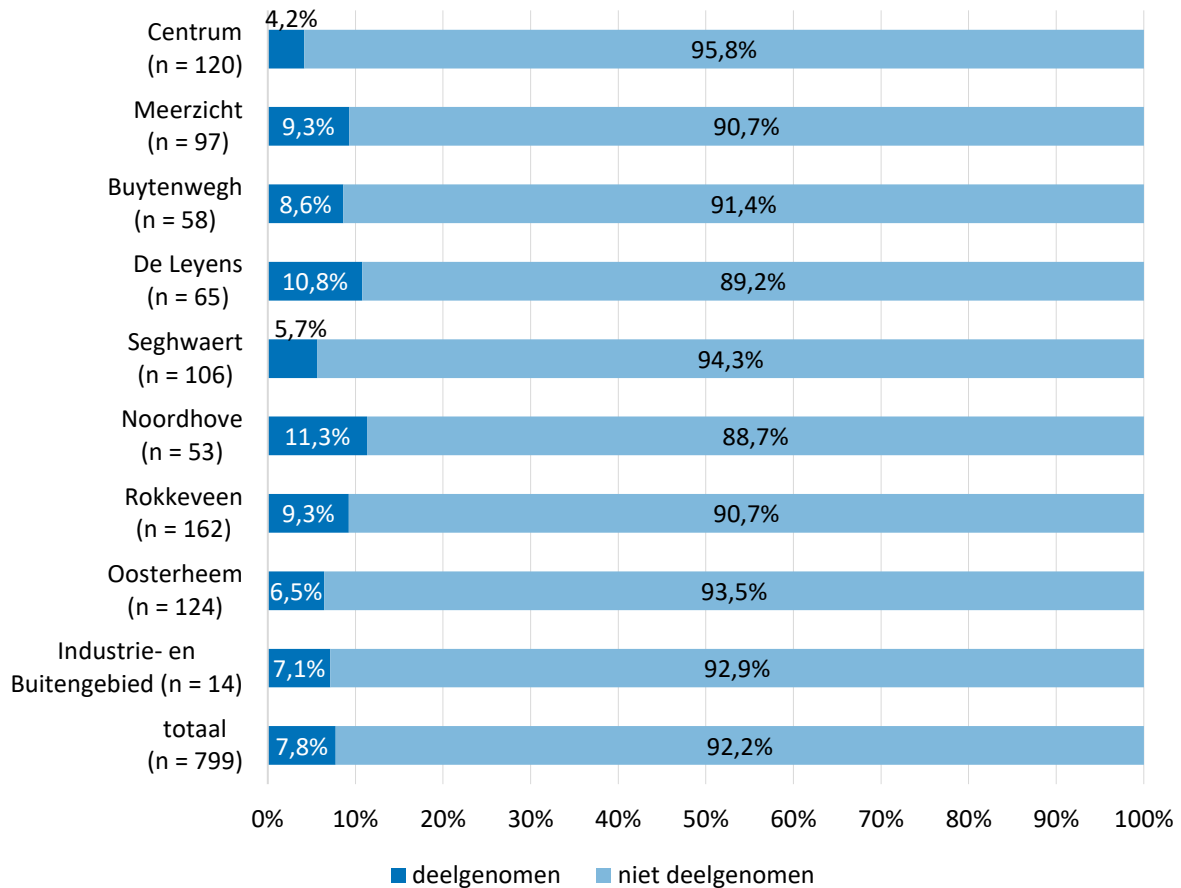
In Figuur 3.3 staat de leeftijdsverdeling van de respondenten die hebben deelgenomen aan een activiteit van het CKC. Zo wordt duidelijk dat van de respondenten tussen 40 en 49 jaar oud 8,9% heeft deelgenomen aan een activiteit. Bij de respondenten tussen 30 en 39 jaar is het aandeel dat heeft deelgenomen aan een activiteit met 6,1% het kleinst. De gemiddelde leeftijd onder de deelnemende respondenten is 50 jaar. De gemiddelde leeftijd onder de niet-deelnemers is ook 50 jaar.

Figuur 3.3: Deelnemers bij het CKC naar leeftijd (n = 62)



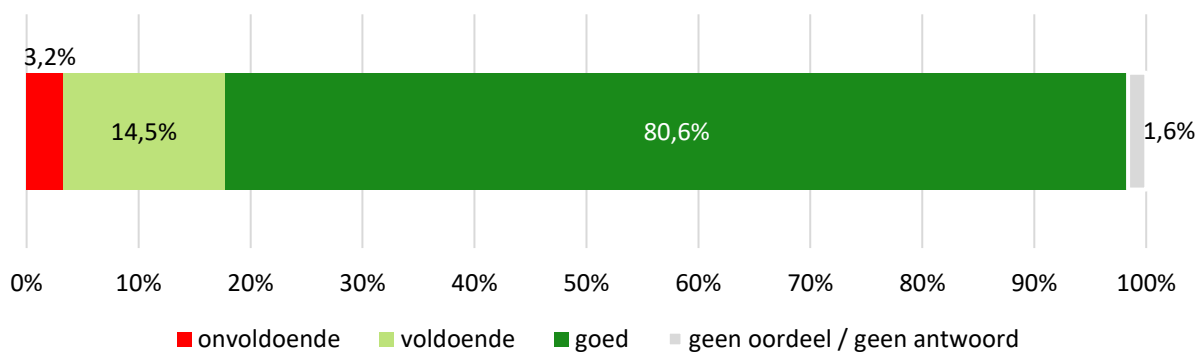
In Figuur 3.4 staat de verdeling van de respondenten naar woonwijk. In de wijken Meerzicht, De Leyens, Noordhove en Rokkeveen heeft ongeveer een tiende van de respondenten meegedaan aan een activiteit van het CKC. Van de respondenten die in de wijk Centrum wonen, heeft 4,2% meegedaan aan een activiteit.

Figuur 3.4: Deelnemers bij het CKC naar woonwijk (n = 62)



Van alle 62 respondenten die hebben deelgenomen aan een activiteit van het CKC, beoordeelt 80,6% de activiteiten als goed, zoals blijkt uit Figuur 3.5. Verder geeft 14,5% van de respondenten een voldoende. Het gemiddelde rapportcijfer is een **8,3**. In Bijlage E (vraag 10c, vanaf pagina 57) zijn alle gegeven toelichtingen bij de rapportcijfers te lezen. Een van de toelichtingen die vaker wordt genoemd, is dat de prijzen voor de activiteiten (te) hoog zijn. Daarnaast zeggen meerdere respondenten dat de bewegwijzering niet duidelijk is. Het grote aanbod en de kwaliteit van de docenten zijn veelgenoemde positieve punten.

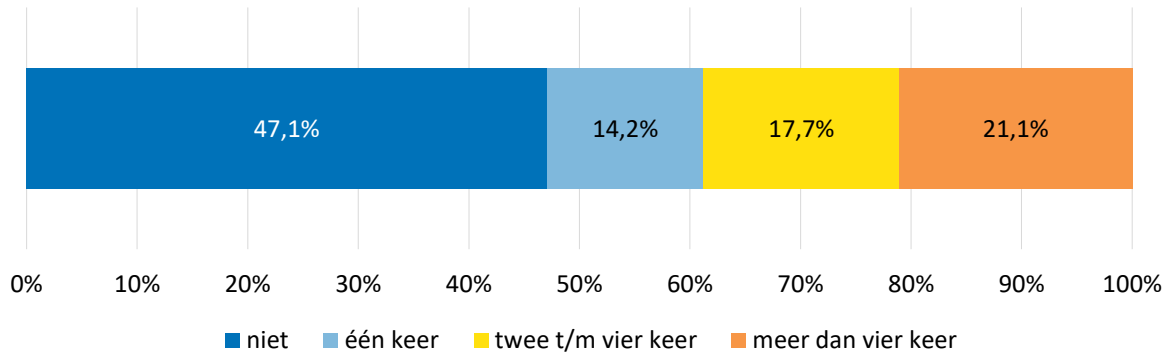
Figuur 3.5: Waardering CKC door deelnemende respondenten (n = 62)



3.2. Bibliotheek Zoetermeer

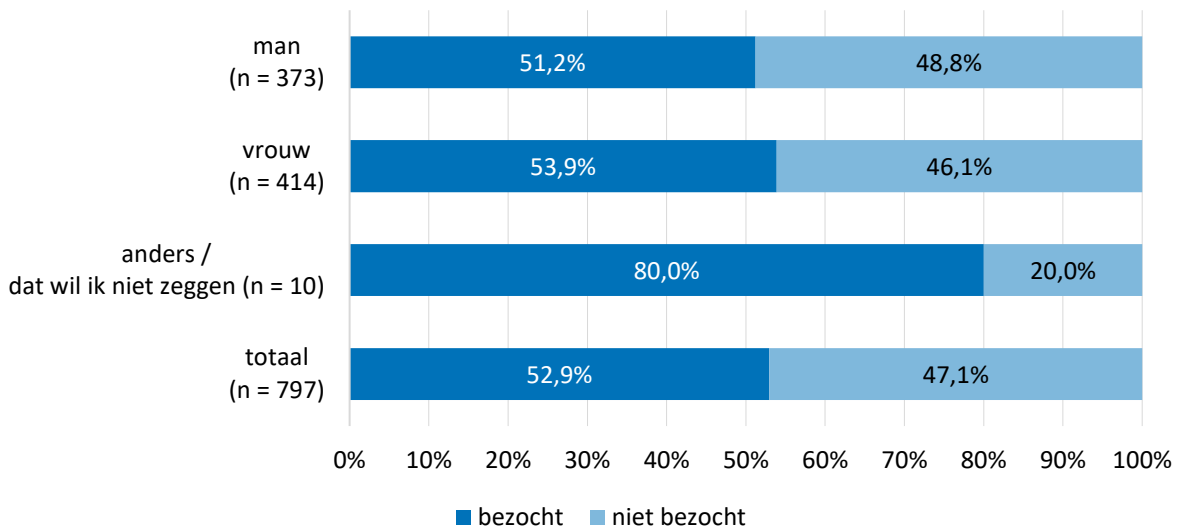
Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem. Uit Figuur 3.6 komt naar voren dat 52,9% van de respondenten minimaal één bezoek heeft gebracht aan een van de drie vestigingen. Ongeveer een vijfde van de respondenten (21,1%) heeft vier of meer bezoeken aan de bibliotheek gebracht.

Figuur 3.6: Het bezoeken van Bibliotheek Zoetermeer (n = 797)



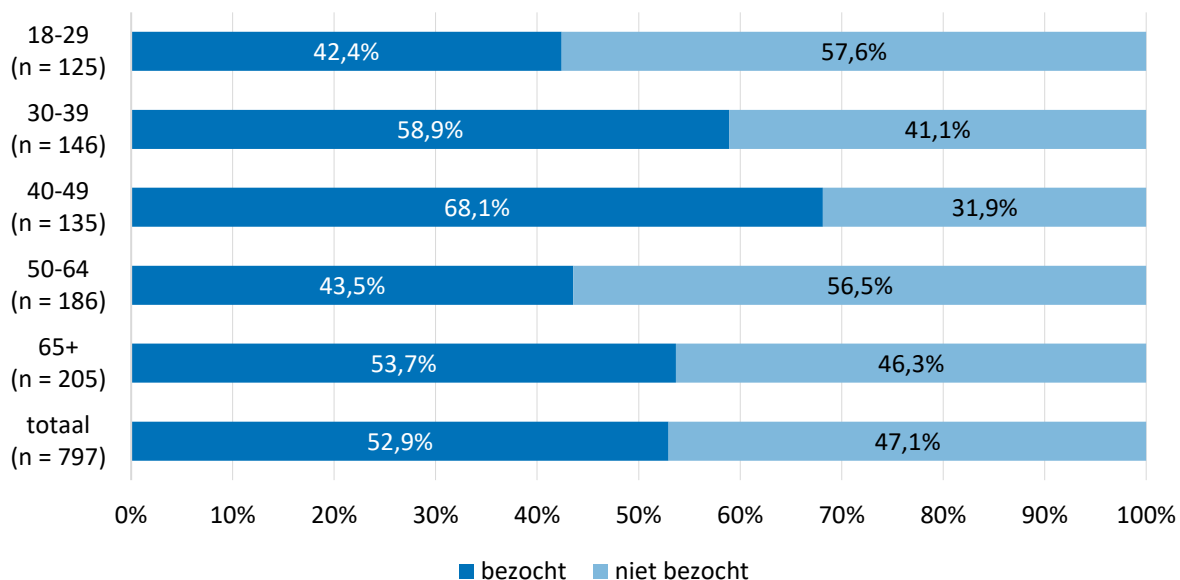
Figuur 3.7 laat zien dat zowel bij de vrouwelijke respondenten, als bij de mannelijke respondenten meer dan de helft (53,9% en 51,2%) een bezoek heeft gebracht aan de bibliotheek.

Figuur 3.7: Bezoekers van Bibliotheek Zoetermeer naar geslacht



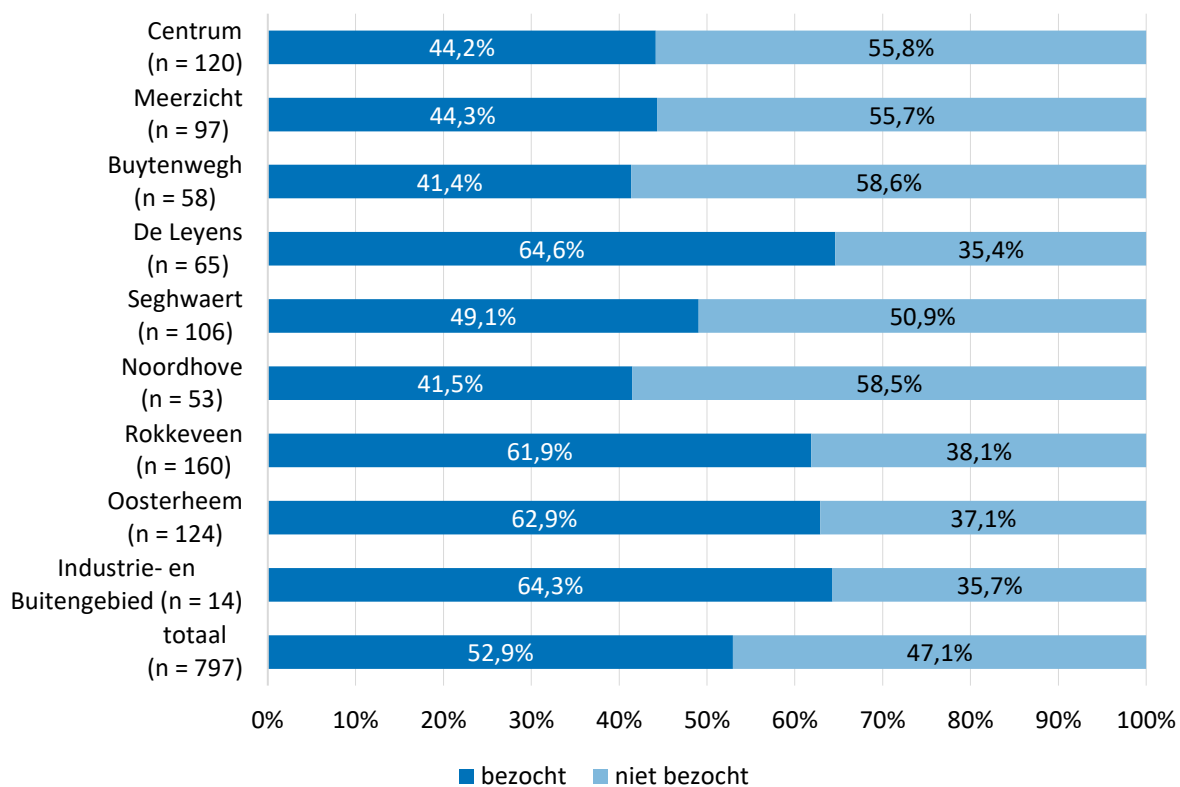
Uit Figuur 3.8 wordt duidelijk dat bij respondenten tussen 18 en 29 jaar en tussen 50 en 64 jaar, minder dan de helft een bezoek heeft gebracht aan de bibliotheek. In de andere leeftijdsgroepen heeft meer dan de helft van de respondenten de bibliotheek bezocht. De gemiddelde leeftijd van de bezoekende respondenten is 50 jaar. Ook van de respondenten die de bibliotheek niet hebben bezocht, is de gemiddelde leeftijd 50 jaar.

Figuur 3.8: Bezoekers van Bibliotheek Zoetermeer naar leeftijd



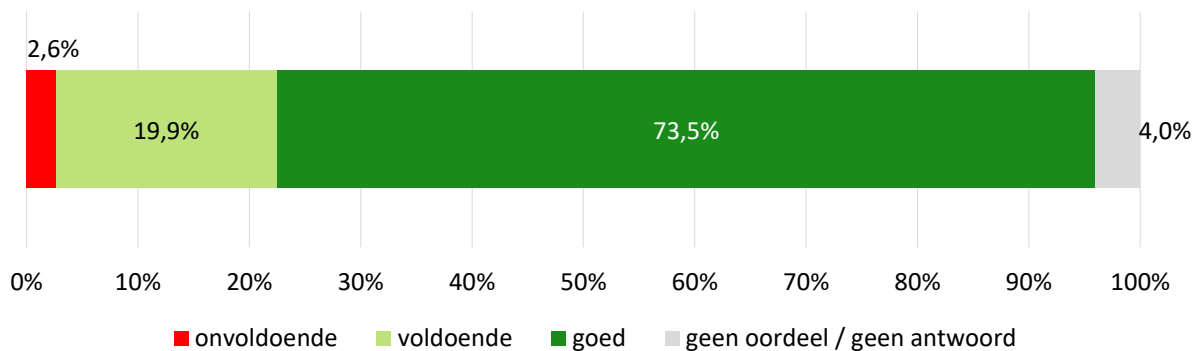
Figuur 3.9 laat zien dat in de wijken De Leyens, Rokkeveen, Oosterheem en het Industrie- en Buitengebied meer dan de helft van de respondenten de bibliotheek heeft bezocht. In Buytenwegh en Noordhove hebben ongeveer vier op de tien respondenten een bezoek gebracht aan de bibliotheek.

Figuur 3.9: Bezoekers van Bibliotheek Zoetermeer naar woonwijk



Het gemiddelde rapportcijfer van de 422 respondenten die minimaal één bezoek hebben gebracht aan de bibliotheek, is een **8,1**. Figuur 3.10 laat zien dat bijna drie kwart van de respondenten (73,5%) de bibliotheek waardeert met een goed. 2,6% geeft de bibliotheek een onvoldoende. In Bijlage E (vraag 11c, vanaf pagina 58) staan alle gegeven toelichtingen. Daarbij komt meermaals naar voren dat de respondenten de bibliotheek onoverzichtelijk vinden. De indeling is soms onduidelijk en ook niet goed aangegeven. Verder vindt een aantal respondenten het jammer dat de collectie niet heel groot is. Ook zeggen meerdere respondenten dat er niet genoeg studieplekken zijn. Veel respondenten vinden de bibliotheek belangrijk voor de stad. Daarnaast zijn de respondenten blij met de mogelijkheid om wat te kunnen eten en drinken als ze de bibliotheek bezoeken.

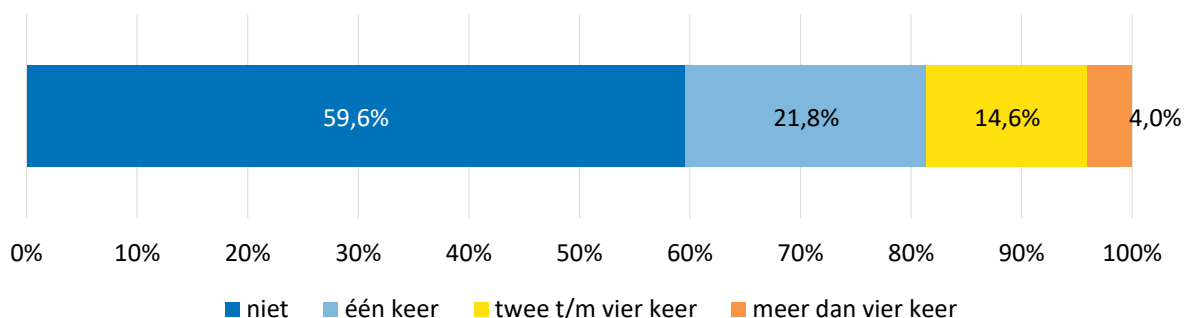
Figuur 3.10 Waardering Bibliotheek Zoetermeer door bezoekende respondenten (n = 422)



3.3. Stadstheater Zoetermeer

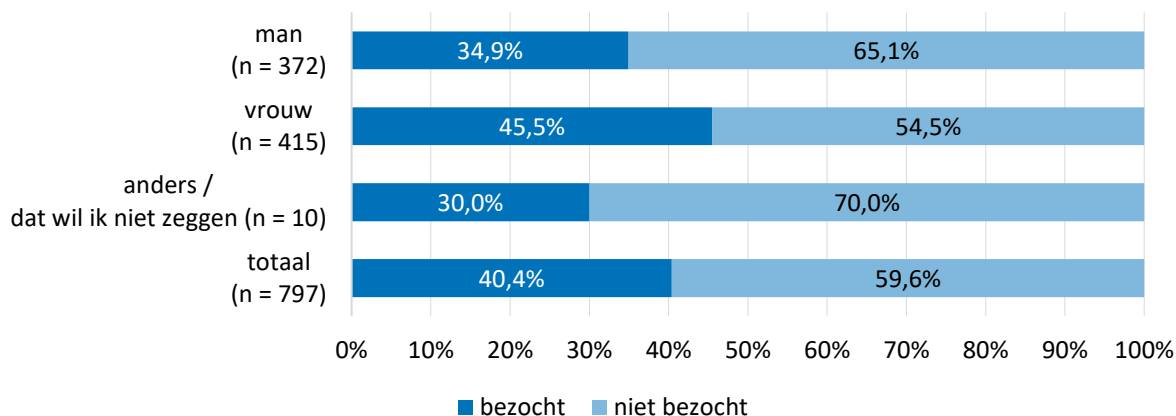
In Stadstheater Zoetermeer worden professionele voorstellingen, maar ook amateur- en schoolvoorstellingen gegeven. Figuur 3.11 laat zien dat 59,6% van de respondenten geen bezoek heeft gebracht aan het Stadstheater. Verder geeft 21,8% aan dat ze één bezoek hebben gebracht aan het Stadstheater.

Figuur 3.11: Het bezoeken van het Stadstheater Zoetermeer (n = 797)



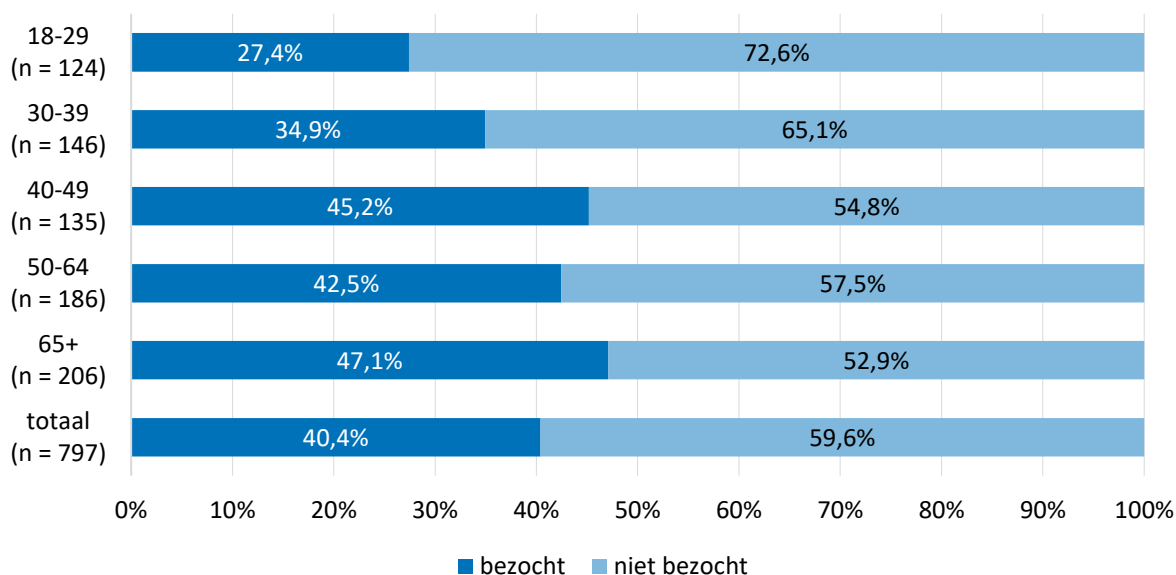
Uit Figuur 3.12 komt naar voren ongeveer een derde van de mannelijke respondenten (34,9%) het Stadstheater heeft bezocht. Iets minder dan de helft van de vrouwelijke respondenten (45,5%) heeft ook het Stadstheater bezocht.

Figuur 3.12: Bezoekers van het Stadstheater Zoetermeer naar geslacht



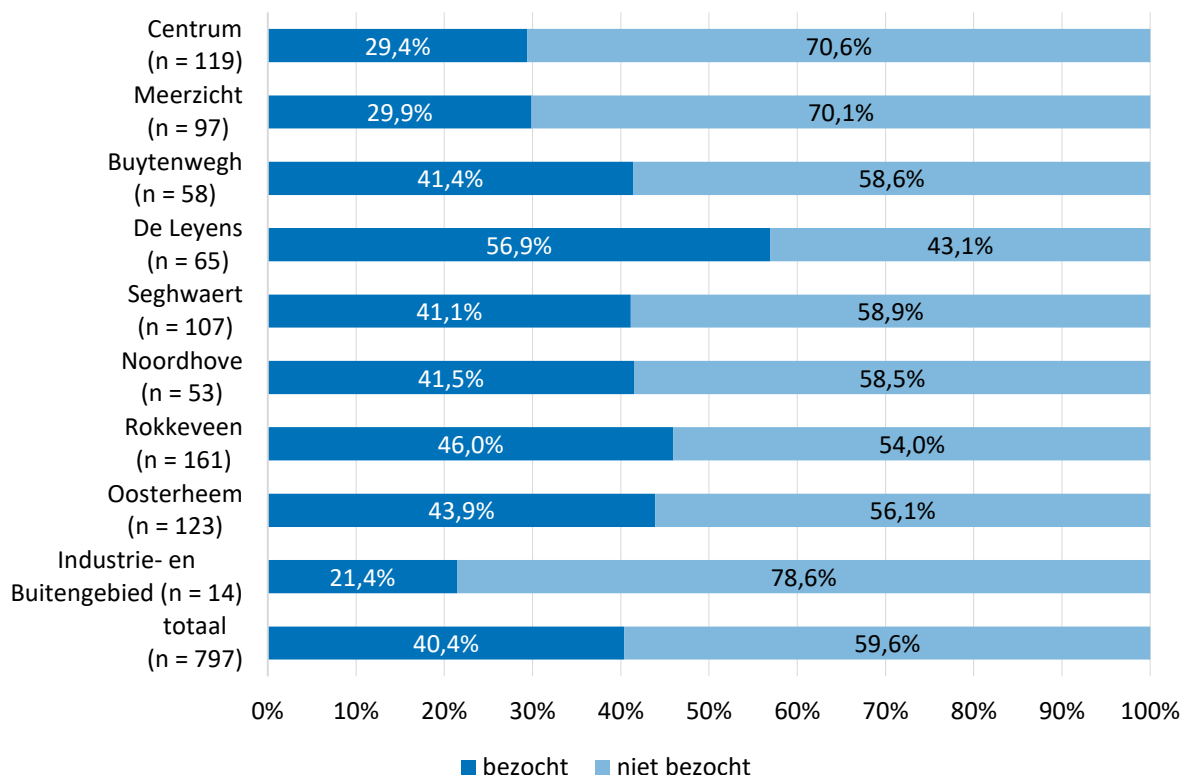
Figuur 3.13 laat zien dat ongeveer een kwart van de respondenten tussen de 18 en 29 jaar (27,4%) het Stadstheater heeft bezocht. Onder de respondenten van 65 jaar en ouder heeft ongeveer de helft (47,1%) een voorstelling in het Stadstheater bijgewoond. De gemiddelde leeftijd van de bezoekers is 53 jaar. De gemiddelde leeftijd van de niet-bezoekers is iets lager, namelijk 48 jaar.

Figuur 3.13: Bezoekers van het Stadstheater Zoetermeer naar leeftijd



Uit Figuur 3.14 komt naar voren dat meer dan de helft van de respondenten die in De Leyens wonen (56,9%), een voorstelling het Stadstheater hebben bezocht. Van de respondenten uit Centrum en Meerzicht hebben ongeveer drie op de tien respondenten een voorstelling bezocht.

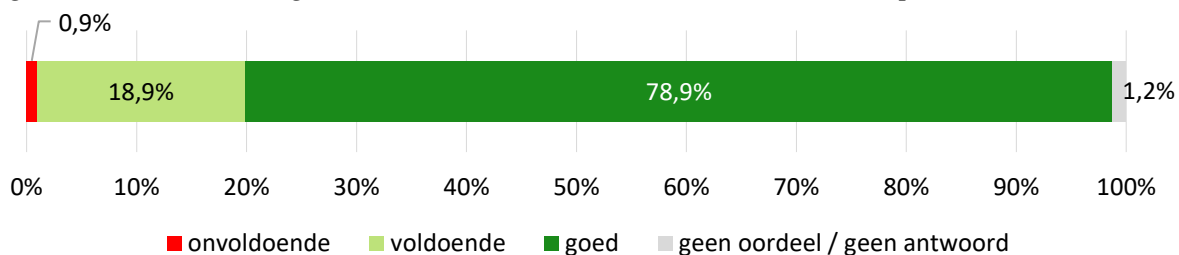
Figuur 3.14: Bezoekers van het Stadstheater Zoetermeer naar woonwijk



Meer dan drie op de vier respondenten (78,9%) waardeert het Stadstheater met een goed, zoals blijkt uit Figuur 3.15. Het gemiddelde rapportcijfer dat aan het Stadstheater wordt gegeven is een **8,2**.

Meerdere respondenten geven aan dat ze graag wat meer variatie en lef in de programmering zouden zien. Ook zegt een aantal respondenten dat ze de prijs voor de voorstelling te duur vinden. Deze en alle andere toelichtingen zijn terug te lezen in Bijlage E (vraag 12c, vanaf pagina 63).

Figuur 3.15: Waardering Stadstheater Zoetermeer door bezoekende respondenten (n = 322)

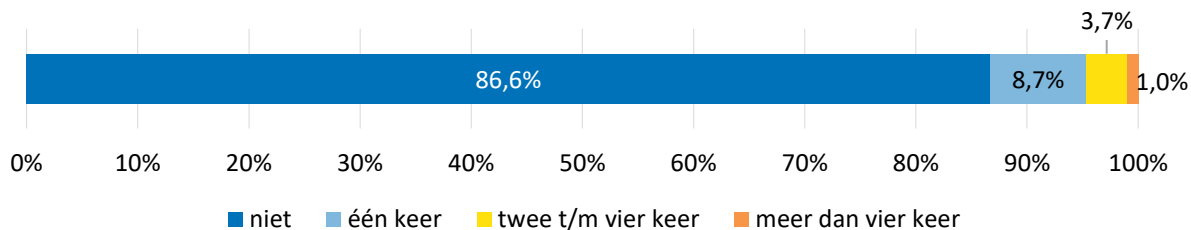


3.4. Poppodium Boerderij

Poppodium Boerderij is een ontmoetingsplaats voor muzikanten en liefhebbers van popmuziek. Er zijn optredens van binnen- en buitenlandse muzikanten, dansavonden en er is plaats voor lokale amateurbands om zich te presenteren. Uit Figuur 3.16 komt naar voren dat 8,7% van de

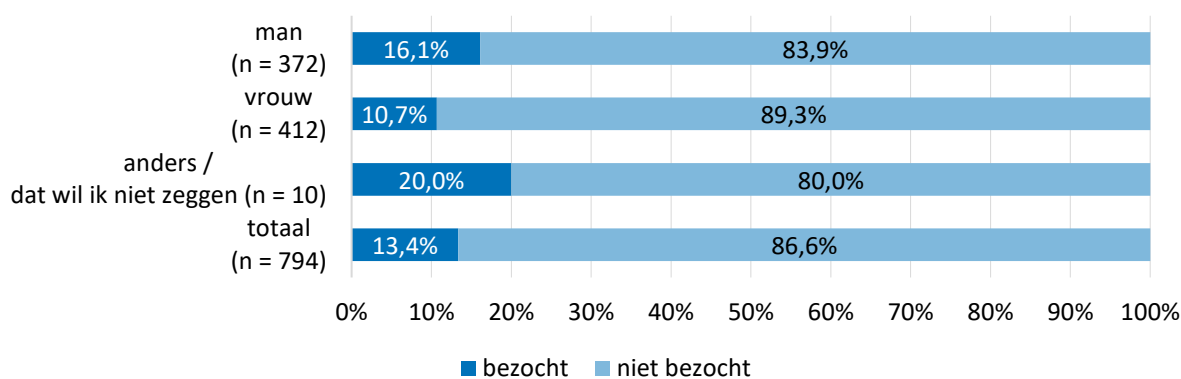
respondenten één bezoek heeft gebracht aan het Poppodium. 4,7% is twee of meer keer in het Poppodium geweest.

Figuur 3.16: Het bezoeken van het Poppodium Boerderij (n = 794)



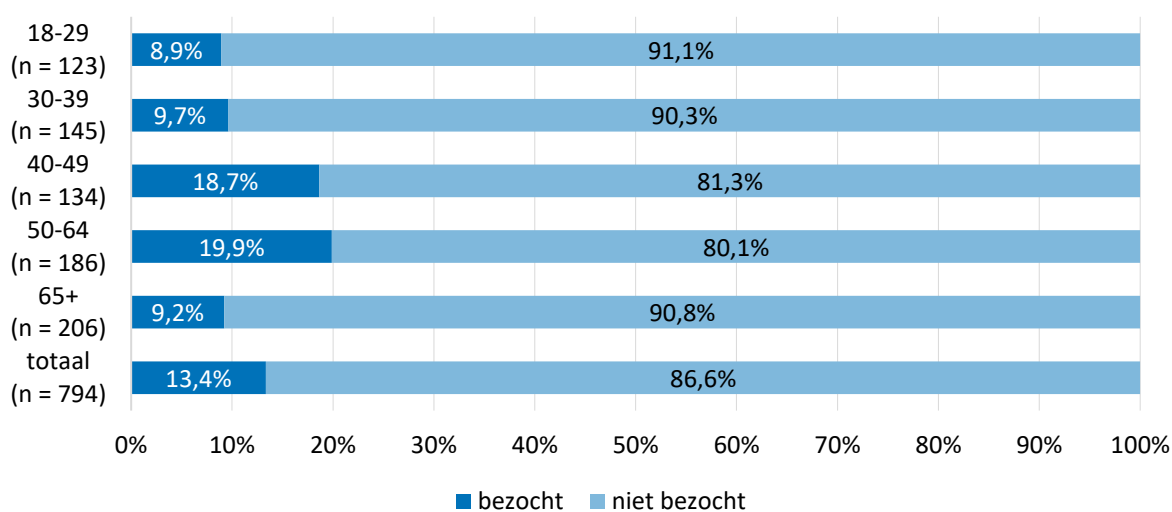
Uit Figuur 3.17 komt naar voren dat ongeveer een zesde van de mannelijke respondenten (16,1%) Poppodium Boerderij heeft bezocht. Van de vrouwelijke respondenten heeft ongeveer een tiende (10,7%) het Poppodium bezocht.

Figuur 3.17: Bezoekers van het Poppodium Boerderij naar geslacht



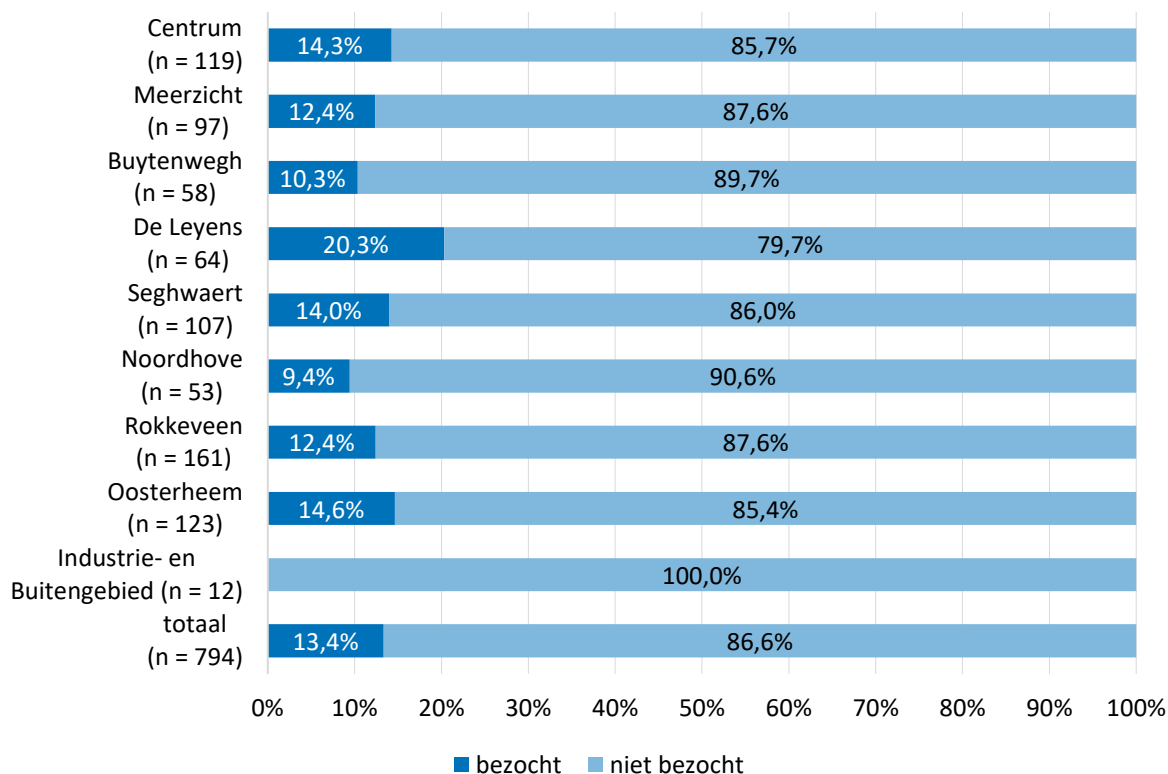
Figuur 3.18 laat zien dat in de leeftijdsgroepen 40 t/m 49 en 50 t/m 64 jaar ongeveer een vijfde van de respondenten het Poppodium heeft bezocht. De gemiddelde leeftijd van zowel de bezoekers als van respondenten die het Poppodium niet hebben bezocht, is 50 jaar.

Figuur 3.18: Bezoekers van het Poppodium Boerderij naar leeftijd



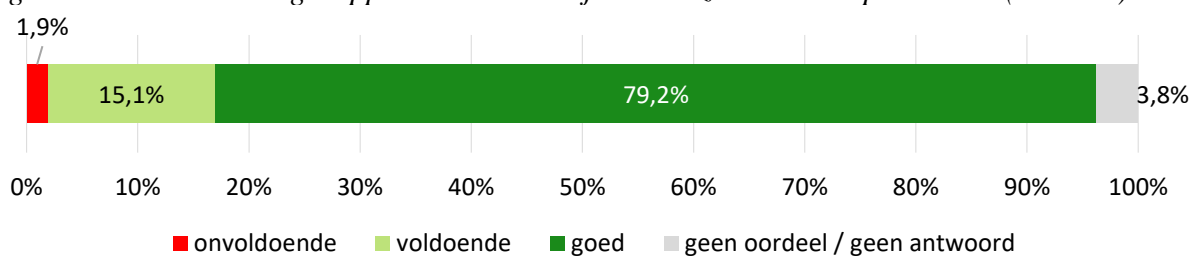
In de meeste woonwijken heeft ongeveer een tiende van de respondenten Poppodium Boerderij, zoals naar voren komt uit Figuur 3.19. De uitzonderingen is De Leyens, waar ongeveer een vijfde van de respondenten een bezoek heeft gebracht aan het Poppodium.

Figuur 3.19: Bezoekers van het Poppodium Boerderij naar woonwijk



Van de bezoekende respondenten geeft 1,9% een onvoldoende, zoals te zien is in Figuur 3.20. 79,2% beoordeelt het Poppodium als goed. Het gemiddelde rapportcijfer is een **8,3**.

Figuur 3.20: Waardering Poppodium Boerderij door bezoekende respondenten (n = 106)

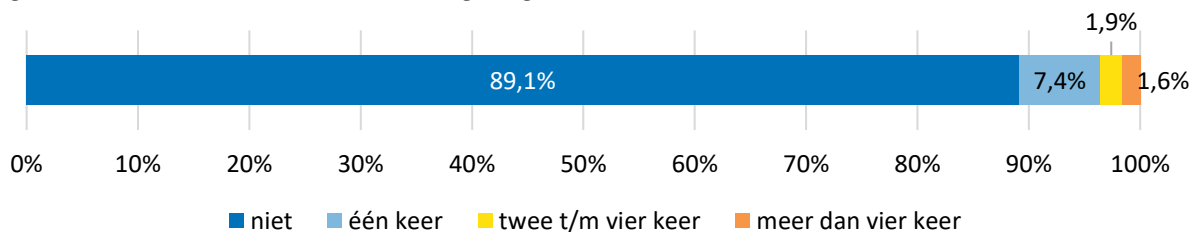


Een aantal respondenten geeft in de toelichtingen aan dat ze graag meer zitplaatsen zouden willen. Alle toelichtingen zijn terug te lezen in Bijlage E (vraag 13c, vanaf pagina 65).

3.5. Kunstgarage Franx

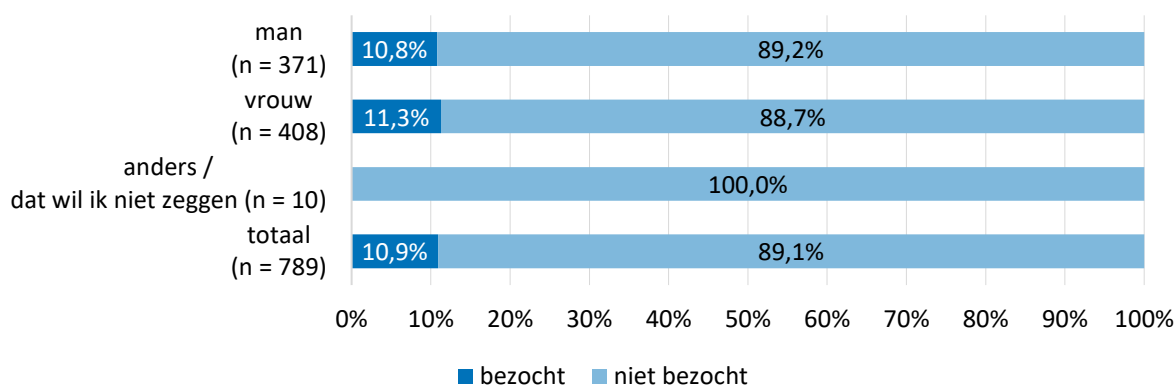
Kunstgarage Franx organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Vlamingstraat 1-3. Figuur 3.21 laat zien dat 89,1% van de respondenten in de afgelopen twaalf maanden Franx niet heeft bezocht. 7,4% geeft aan één bezoek te hebben gebracht.

Figuur 3.21: Het bezoeken van Kunstgarage Franx (n = 789)



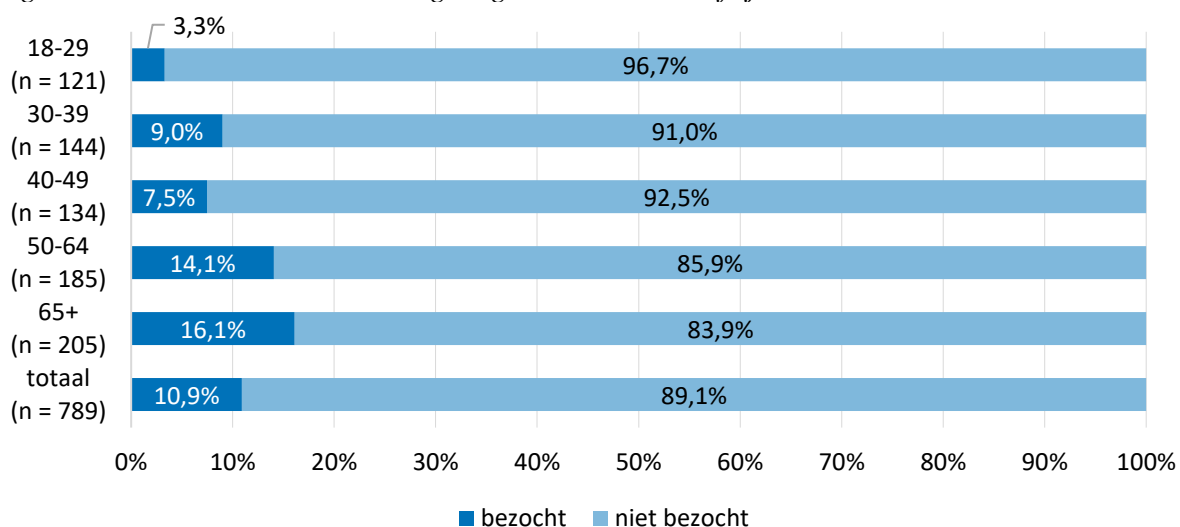
Zowel onder de mannelijke respondenten als onder de vrouwelijke respondenten heeft ongeveer een tiende een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Franx, zoals naar voren komt uit Figuur 3.22.

Figuur 3.22: Bezoekers van Kunstgarage Franx naar geslacht



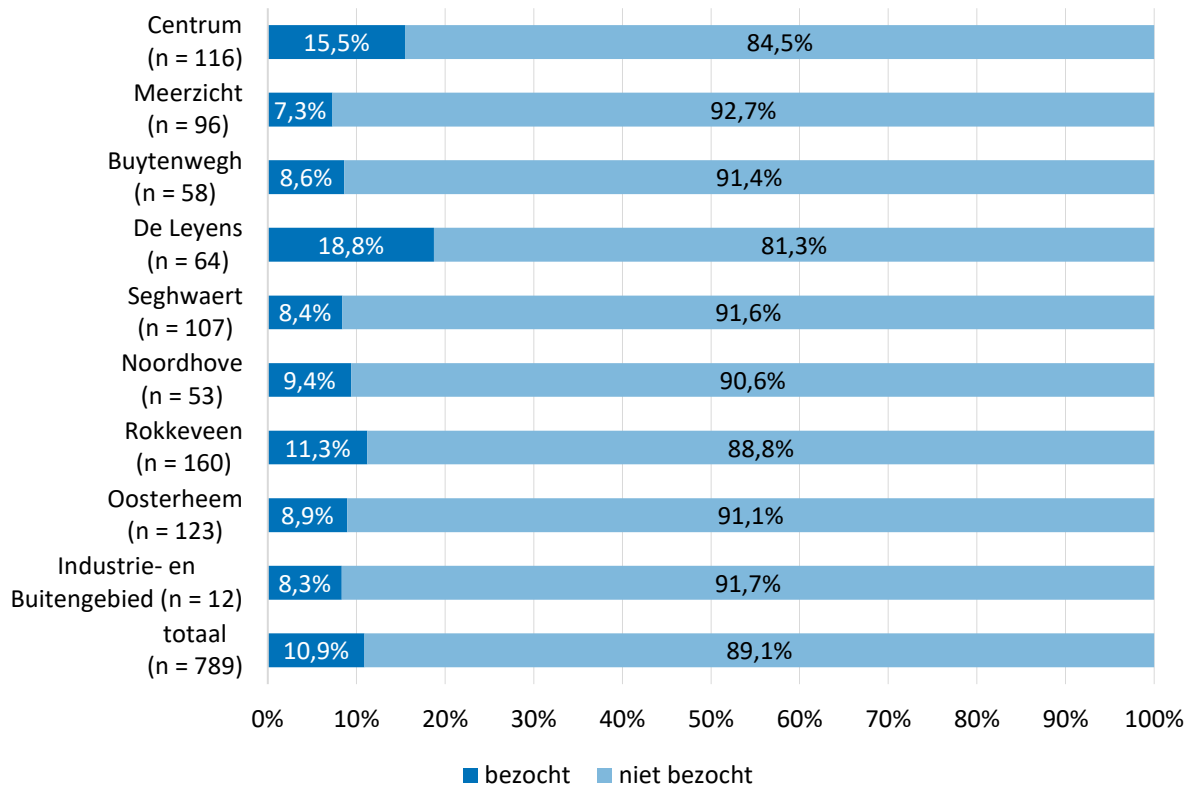
Uit Figuur 3.23 wordt duidelijk dat in de leeftijdsgroepen t/m 49 jaar minder dan een op de tien respondenten Franx heeft bezocht. In de twee leeftijdsgroepen vanaf 50 jaar heeft ongeveer 15% van de respondenten een bezoek gebracht aan Franx. De gemiddelde leeftijd van de respondenten die Franx hebben bezocht is 57 jaar. De gemiddelde leeftijd van respondenten die Franx niet hebben bezocht, is 49 jaar.

Figuur 3.23: Bezoekers van Kunstgarage Franx naar leeftijd



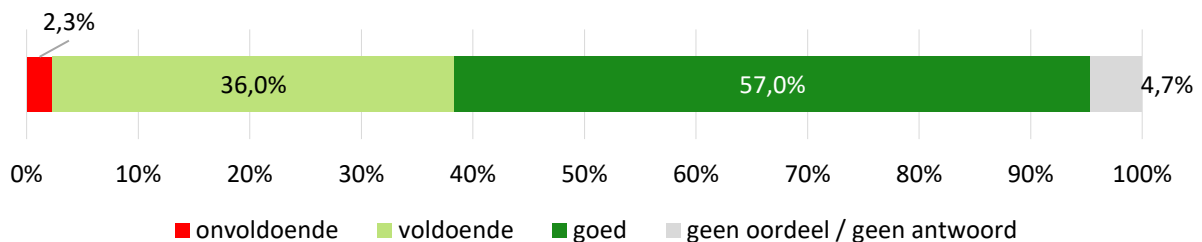
Uit Figuur 3.24 wordt duidelijk dat voor bijna alle wijken geldt dat minder dan één op de tien respondenten Franx heeft bezocht. Van de respondenten uit Rokkeveen heeft ongeveer een tiende Franx bezocht. En in de wijken Centrum (15,5%) en De Leyens (18,8%) is het percentage respondenten dat een bezoek heeft gebracht aan Franx het hoogst.

Figuur 3.24: Bezoekers van Kunstgarage Franx naar woonwijk



Van de respondenten die Franx hebben bezocht geeft 2,3% een onvoldoende, zoals naar voren komt uit Figuur 3.25. Meer dan de helft (57,0%) beoordeelt Franx met een goed. Het gemiddelde rapportcijfer is een **7,9**.

Figuur 3.25: Waardering van Franx door bezoekende respondenten (n = 86)

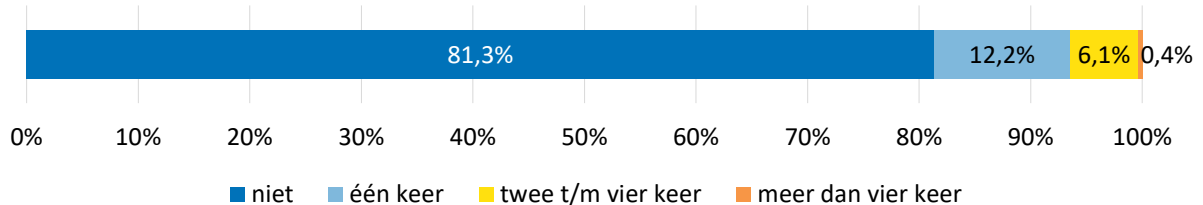


In Bijlage E (vraag 14c, vanaf pagina 66) staan de toelichtingen die de respondenten hebben gegeven. Daarbij wordt de locatie aan de Vlamingstraat gewaardeerd. Ook de combinatie met de horecagelegenheid wordt als een pluspunt genoemd. Verder zeggen meerdere respondenten dat ze het idee hebben dat Franx meer bekendheid verdient.

3.6. Nationaal Videogame Museum

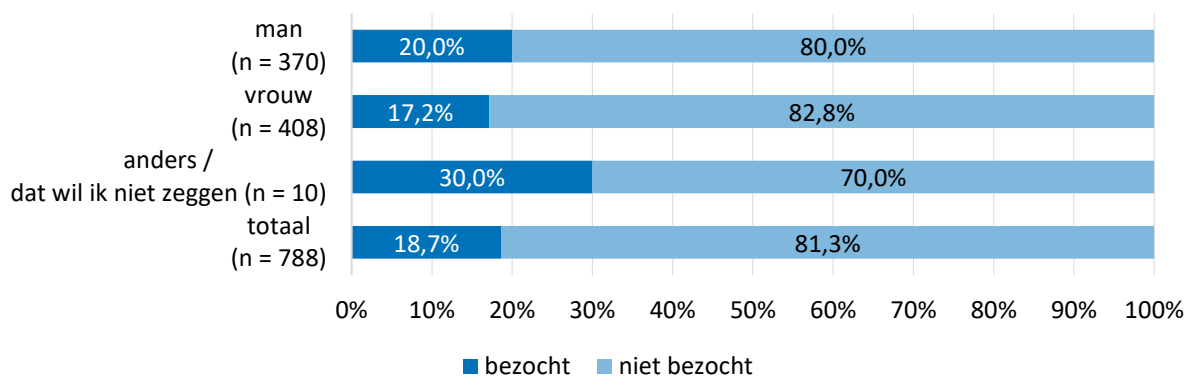
Het Nationaal Videogame Museum is de plek voor iedereen die meer wil weten (en beleven) over de geschiedenis, maatschappelijke en culturele kant van videogames. Uit Figuur 3.26 blijkt dat 12,2% van de respondenten het Videogame Museum één keer hebben bezocht. In totaal heeft 18,7% van de respondenten het museum bezocht.

Figuur 3.26: Het bezoeken van het Nationaal Videogame Museum (n = 788)



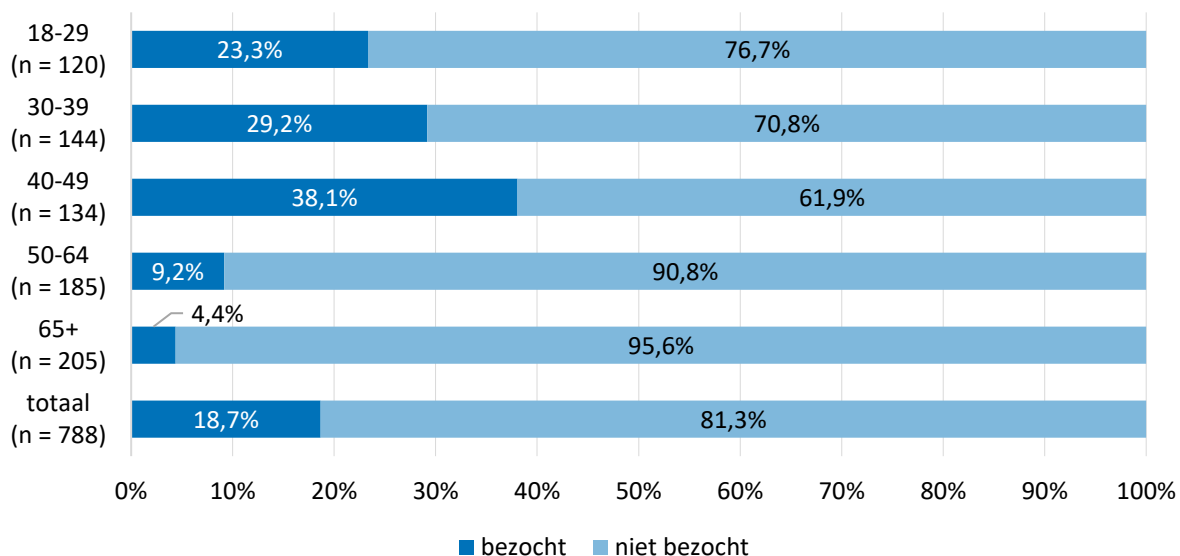
Figuur 3.27 laat zien dat 20,0% van de mannelijke respondenten het Videogame Museum heeft bezocht. Een iets kleiner aandeel van de vrouwelijke respondenten (17,2%) heeft het museum ook bezocht.

Figuur 3.27: Bezoekers van het Nationaal Videogame Museum naar geslacht



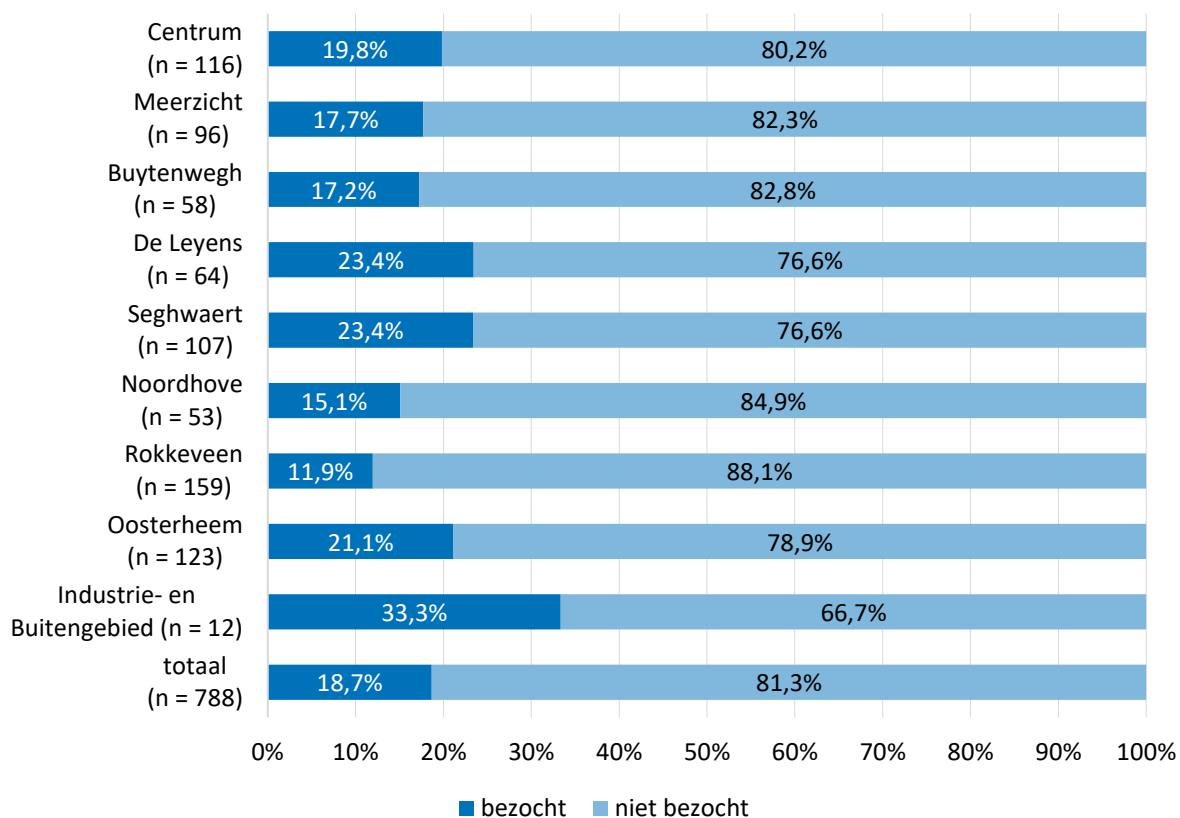
Uit Figuur 3.28 komt naar voren dat meer dan een derde van de respondenten tussen de 40 en 49 jaar oud (38,1%) het Videogame Museum heeft bezocht. Onder de respondenten van 65 jaar en ouder heeft 4,4% een bezoek gebracht aan het museum. De gemiddelde leeftijd van de bezoekende respondenten is 40 jaar. De gemiddelde leeftijd van de respondenten die het museum niet hebben bezocht, is 52 jaar.

Figuur 3.28: Bezoekers van het Nationaal Videogame Museum naar leeftijd



Figuur 3.29 laat zien dat ongeveer een kwart van de respondenten uit de wijken De Leyens en Seghwaert (allebei 23,4%) het Videogame Museum hebben bezocht. In de wijk Rokkeveen is het kleinste aandeel respondenten (11,9%) in het museum geweest.

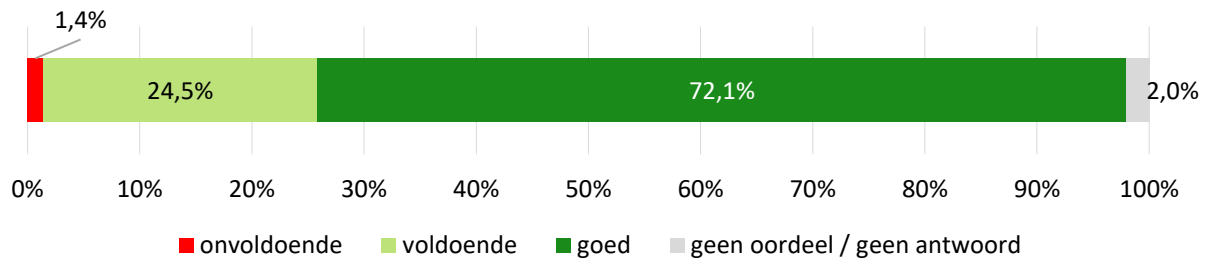
Figuur 3.29: Bezoekers van het Nationaal Videogame Museum naar woonwijk



Uit Figuur 3.30 komt naar voren dat 1,4% van de respondenten die het Videogame Museum hebben bezocht, het museum beoordelen met een onvoldoende. Bijna driekwart van de

bezoekende respondenten (72,1%) geeft het museum een goed. Het gemiddelde rapportcijfer is een **8,2**. In Bijlage E (vraag 15c, vanaf pagina 67) staan alle toelichtingen die door de respondenten zijn gegeven. Meerdere respondenten zeggen daarbij dat het museum vooral leuk is voor de kinderen en dat dat ook vaak de reden is dat ze naar het museum zijn gegaan. Een aantal respondenten geeft aan last te hebben gehad van het geluid en/of de hoge temperatuur in de zaal.

Figuur 3.30: Waardering van het Nationaal Videogame Museum door bezoekende respondenten (n = 147)

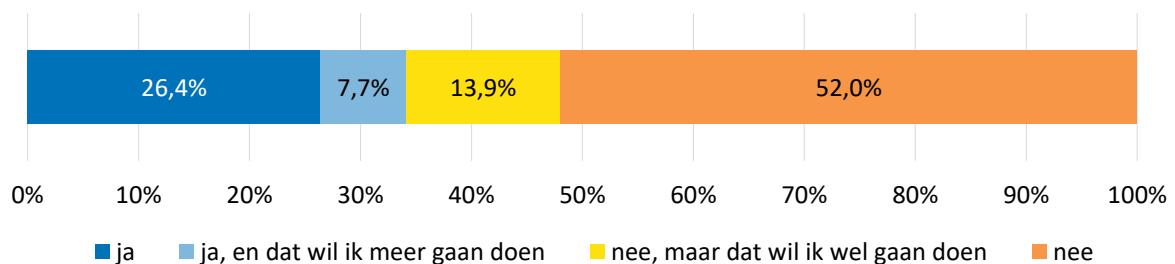


3.7. Beoefening van individuele culturele activiteiten

Daarnaast is ook gevraagd of de respondent wekelijks één of meer uren besteedt aan het beoefenen van een individuele culturele activiteit, zoals muziek maken, tekenen/schilderen/boetseren, dansen, acteren/theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven.

Figuur 3.31 laat zien dat ongeveer een derde van de respondenten (34,1%) dat al doet. Iets meer dan de helft van de respondenten (52,0%) doet dit niet, en heeft ook geen plannen om het wel te gaan doen.

Figuur 3.31: Beoefening van individuele culturele activiteiten (n = 783)



3.8. Bezoeken van verschillende culturele voorzieningen

Tabel 3.1 geeft weer hoeveel bezoekers van de culturele voorzieningen ook minimaal één bezoek hebben gebracht aan een andere culturele voorziening. Daaruit komt naar voren dat ruim driekwart van de respondenten die deel hebben genomen aan een activiteit bij het CKC & partners (79,0%), ook de bibliotheek heeft bezocht. Verder valt op dat iets meer dan een kwart van de respondenten die Poppodium Boerderij hebben bezocht (26,4%), ook een bezoek heeft gebracht aan het Nationaal Videogame Museum.

Tabel 3.1: Bezoek aan verschillende culturele voorzieningen in absolute aantallen en percentages¹

	CKC & partners	Bibliotheek	Stadstheater	Poppodium Boerderij	Kunstgarage Franx	Nationaal Videogame Museum
CKC & partners (n = 62)	-	49 (79,0)	37 (59,7)	12 (19,4)	16 (25,8)	14 (22,6)
Bibliotheek (n = 422)	49 (11,6)	-	218 (51,7)	68 (16,1)	67 (15,9)	94 (22,3)
Stadstheater (n = 322)	37 (11,5)	218 (67,7)	-	65 (20,2)	54 (16,8)	63 (19,6)
Poppodium Boerderij (n = 106)	12 (11,3)	68 (64,2)	65 (61,3)	-	20 (18,9)	28 (26,4)
Kunstgarage Franx (n = 86)	16 (18,6)	67 (77,9)	54 (62,8)	20 (23,3)	-	13 (15,1)
Nationaal Videogame Museum (n = 147)	14 (9,5)	94 (63,9)	63 (42,9)	28 (19,0)	13 (8,8)	-

¹ De percentage zijn op basis van het totale aantal bezoekers van de culturele voorziening op de rij van de tabel. Voorbeeld: 94 respondenten hebben zowel het Nationaal Videogame Museum als de Bibliotheek bezocht. Dat levert een percentage op van 63,9%, namelijk $((94 * 100) / 147)$. De vakjes zijn gekleurd op basis van het percentage. 0-25% is wit, 25-50% is lichtgroen en 50-100% is donkergroen.

3.9. Vergelijking met voorgaande metingen

Tabel 3.2 geeft de bezoek- een deelnamepercentages weer van deze en voorgaande metingen. De bezoekpercentages laten een wisselend beeld zien. Het percentage bezoekers is gedaald ten opzichte van 2022 bij het CKC en de Bibliotheek. Het percentage is gestegen bij het Stadstheater, het Poppodium en Kunstgarage Franx. Er is geen verandering in het percentage bezoekers bij het Nationaal Videogame Museum. Ook het aandeel respondenten dat individuele culturele activiteit beoefent, is niet veranderd.

Tabel 3.2: Percentage respondentent dat Zoetermeerse culturele voorzieningen bezocht (2015-2023)¹

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
CKC & partners	6	6	7	8	8	8	8	10	8
Bibliotheek	48	52	44	53	57	55	51	54	53
Stadstheater	44	49	44	45	52	41	23	37	40
Poppodium Boerderij	14	16	12	13	16	14	7	12	13
Kunstgarage Franx	8	12	12	9	12	19	4	9	11
Nationaal Videogame Museum	-	-	-	-	-	-	-	18	18
Individuele beoefening	-	-	-	26	31	30	35	33	33

¹ Vanaf de Stadspeiling 2020 is de steekproef gestratificeerd getrokken. Zie voor Hoofdstuk 1 voor een verdere toelichting over de reden. Hierdoor zijn de jaren vanaf 2020 niet goed met 2015-2019 te vergelijken, omdat de verschillen mogelijk worden veroorzaakt door de andere onderzoeksopzet.

Verder zijn de culturele voorzieningen in de periode van het onderzoek van de Stadspeiling 2021 (september 2020 - augustus 2021) als van de Stadspeiling 2022 (september 2021 - augustus 2022) veel gesloten geweest vanwege de coronamaatregelen. Dat kan een van de redenen zijn voor de (grote) afname in de bezoekpercentages.

Tabel 3.3 laat de gemiddelde rapportcijfers die aan de Zoetermeerse culturele voorzieningen zijn gegeven in deze en voorgaande metingen, zien. Het totaal is een gewogen cijfer voor het aantal respondenten dat een waardering gaf aan de voorzieningen. Over het algemeen zijn de gemiddelde rapportcijfers gestegen ten opzichte van 2022. Alleen de waardering van de Bibliotheek is met een tiende gedaald ten opzichte van 2022. Het gemiddelde rapportcijfer voor alle voorzieningen tezamen is een **8,2**. Dat is een tiende hoger dan in 2022.

Tabel 3.3: Gemiddelde rapportcijfers voor de Zoetermeerse culturele voorzieningen (2015-2023)¹

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
CKC & partners	7,6	7,8	7,9	7,9	8,1	8,1	7,8	8,2	8,3
Bibliotheek	8,0	7,8	7,8	7,9	8,1	8,1	8,1	8,2	8,1
Stadstheater	8,0	8,0	7,9	8,0	8,1	8,0	8,1	8,1	8,2
Poppodium Boerderij	8,0	8,0	7,9	8,0	8,1	8,0	7,8	8,2	8,3
Kunstgarage Franx	7,5	7,5	7,5	7,4	7,4	7,8	7,3	7,7	7,9
Nationaal Videogame Museum	-	-	-	-	-	-	-	8,1	8,2
Totaal	7,9	7,9	7,8	7,9	8,0	8,0	8,0	8,1	8,2

¹ Vanaf de Stadspeiling 2020 is de steekproef gestratificeerd getrokken. Zie voor Hoofdstuk 1 voor een verdere toelichting over de reden. Hierdoor zijn de jaren vanaf 2020 niet goed met 2014-2019 te vergelijken, omdat de verschillen mogelijk worden veroorzaakt door de andere onderzoeksopzet.

Verder zijn de culturele voorzieningen in de periode van het onderzoek van de Stadspeiling 2021 (september 2020 - augustus 2021) en van de Stadspeiling 2022 (september 2021 - augustus 2022) veel gesloten geweest vanwege de coronamaatregelen. Dat kan een van de redenen zijn voor de (grote) verschillen in de rapportcijfers.

4. Cultureel vermogen

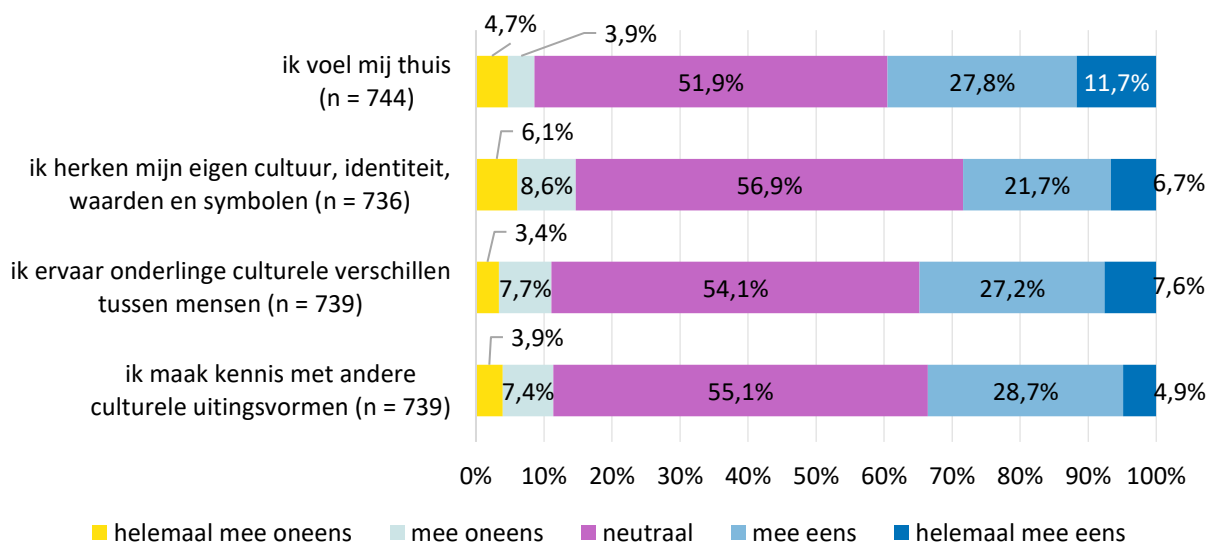
Kleding die gedragen wordt, taal die gesproken wordt, apps die gebruikt worden, muziek die geluisterd wordt. Dit zijn allemaal voorbeelden van cultuur. Cultuur is overal en iedereen maakt daar deel van uit. Cultureel vermogen gaat over het ontdekken wat cultuur voor iemand betekent. Cultureel vermogen ontwikkelt zich in mensen en tussen mensen in een voortdurend proces. Dit proces wordt draaiende gehouden door vier pijlers:

- Kennis van cultuur;
- Het ervaren van culturele verschillen;
- Het ontwikkelen van culturele uitingsvormen;
- Deelname aan het culturele leven.

In de vragenlijst zijn vier uitspraken opgenomen, waarmee het cultureel vermogen in beeld kan worden gebracht. Het gaat daarbij specifiek om de situatie tijdens het beoefenen en/of bezoeken van cultuur in Zoetermeer. Deze vier uitspraken passen bij de eerste drie pijlers van cultureel vermogen. De vierde pijler wordt ook in de vragenlijst gemeten, namelijk door te vragen of de respondent cultuur heeft bezocht en/of heeft beoefend.

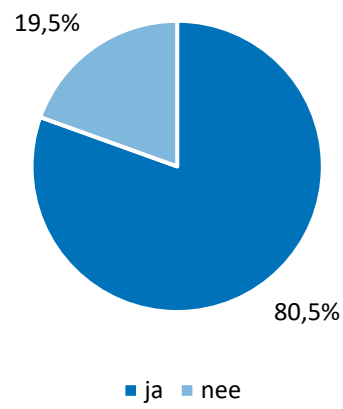
Figuur 4.1 laat de antwoorden van de respondenten op deze uitspraken zien. Zo wordt duidelijk dat bij alle vier de uitspraken meer dan de helft van de respondenten neutraal heeft geantwoord. Het aandeel respondenten dat het (helemaal) eens is met de uitspraak zich thuis te voelen tijdens het bezoeken en/of beoefenen van cultuur in Zoetermeer, is 39,5%. Dat is het grootste aandeel van alle vier de uitspraken. Het aandeel respondenten dat het (helemaal) niet eens is, bedraagt bij drie van de vier uitspraken ongeveer 10%. Bij de uitspraak dat de respondent de eigen cultuur, identiteit, waarden en symbolen herkent is het aandeel met 14,7% iets hoger.

Figuur 4.1: Resultaten in hoeverre de respondenten het eens zijn met de uitspraken



Figuur 4.2 laat zien dat ruim acht op de tien respondenten in de afgelopen twaalf maanden een culturele instellingen hebben bezocht en/of cultuur hebben beoefend.

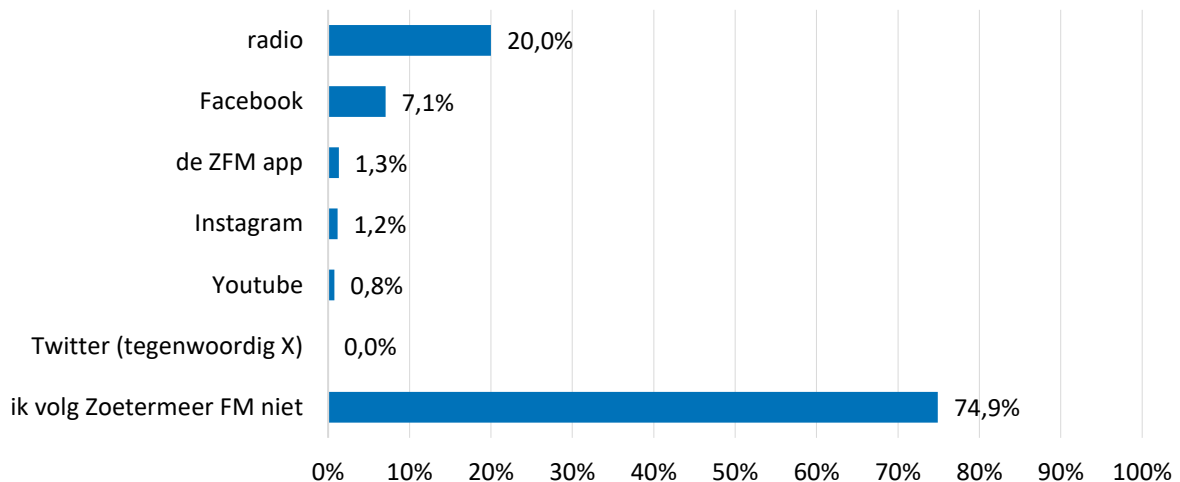
Figuur 4.2: Heeft de respondent cultuur bezocht en/of beoefend? (n = 800)



5. Zoetermeer FM

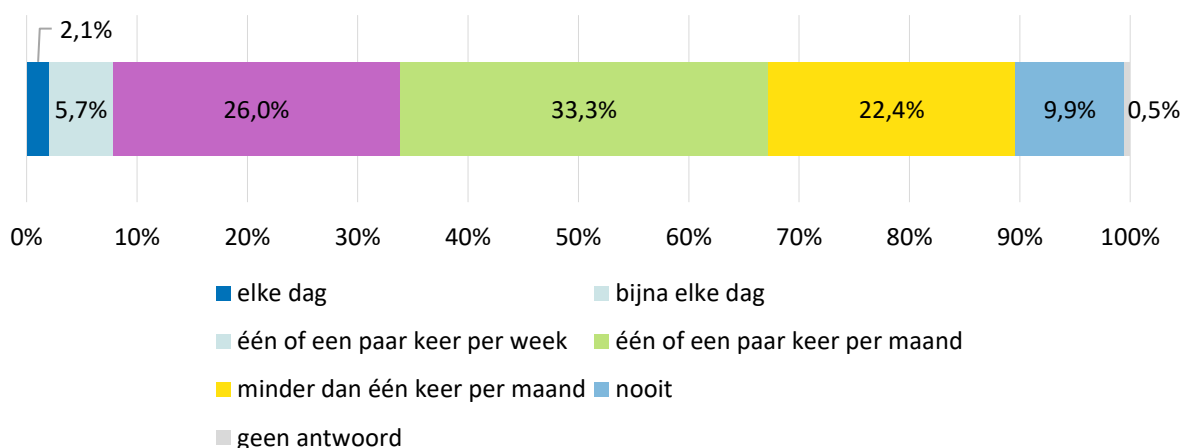
Zoetermeer FM is de lokale radiozender van Zoetermeer. In Figuur 5.1 is weergegeven of en hoe de respondenten Zoetermeer FM volgen. Ongeveer driekwart van de respondenten (74,9%) volgt Zoetermeer FM niet. Een vijfde (20,0%) volgt Zoetermeer FM via de radio.

Figuur 5.1: Het volgen van Zoetermeer FM (meer antwoorden mogelijk, n = 765)



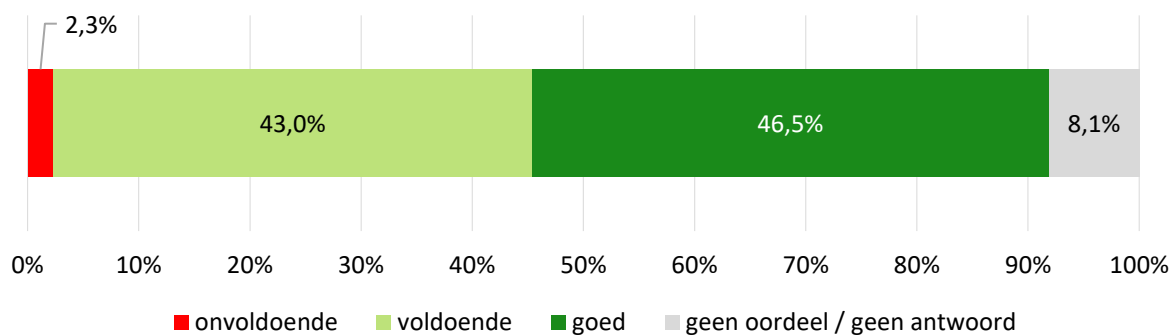
Aan de respondenten die aangeven dat ze Zoetermeer FM volgen, is vervolgens gevraagd hoe vaak zij naar de radiozender luisteren. Ongeveer één op de twaalf respondenten (7,8%) luistert (bijna) elke dag naar Zoetermeer FM, zoals blijkt uit Figuur 5.2. Wat verder opvalt is dat 9,9% van de respondenten die Zoetermeer FM wel volgt, aangeeft nooit te luisteren.

Figuur 5.2: Frequentie van luisteren naar Zoetermeer FM (n = 192)



Ten slotte konden de respondenten die Zoetermeer FM volgen en ook naar Zoetermeer FM luisteren, in een rapportcijfer aangeven hoe zij Zoetermeer FM waarden. Figuur 5.3 laat zien dat 2,3% de radiozender met een onvoldoende waardeert. Meer dan vier op de tien respondenten (46,5%) geeft het radiostation een goed. Het gemiddelde rapportcijfer is een **7,6**.

Figuur 5.3: Waardering van Zoetermeer FM door luisteraars/volgers (n = 172)



In Bijlage E (vraag 20c, vanaf pagina 72) staan alle gegeven toelichtingen bij de rapportcijfers. Daarbij geven de respondenten vaak aan dat zij het lokale nieuws (zeer) waarderen.

Bijlage A: Vragenlijst onderzoek

9. Kunt u achter elk van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aangeven hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is?

	1 zeer belangrijk	2 belangrijk	3 onbelangrijk	4 zeer onbelangrijk
- een museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een centrum voor kunst en cultuur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een openbare bibliotheek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een theater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een poppodium	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een organisatie voor beeldende kunst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- culturele amateurverenigingen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Het Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC & partners) organiseert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat u zelf actief aan kunstbeoefening kunt doen.

- a. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden zelf deelgenomen aan één of meer van de activiteiten / cursussen die CKC & partners biedt?

1. ja

2. nee → ga naar vraag 11

- b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u CKC & partners waardeert?

lage waardering hoge waardering geen oordeel

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 99

- c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

11. Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem.

- a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan een vestiging van de bibliotheek?

1. niet één keer → ga naar vraag 12

2. 1 keer

3. 2 t/m 4 keer

4. meer dan 4 keer

- b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u de bibliotheek waardeert?

lage waardering hoge waardering geen oordeel

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 99

14. Kunstgarage Franx organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Vlamingstraat 1-3.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Kunstgarage Franx?

1. niet één keer → ga naar vraag 15
2. 1 keer
3. 2 t/m 4 keer
4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Kunstgarage Franx waardeert?

lage waardering

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99	

hoge waardering geen oordeel

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

15. Het Nationaal Videogame Museum is de plek voor iedereen die meer wil weten (en beleven) over de geschiedenis, maatschappelijke en culturele kant van videogames.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan het Nationaal Videogame Museum?

1. niet één keer → ga naar vraag 16
2. 1 keer
3. 2 t/m 4 keer
4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Nationaal Videogame Museum waardeert?

lage waardering

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

hoge waardering geen oordeel

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

16. **Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit?**

Denk daarbij aan muziek maken, tekenen / schilderen / boetseren, dansen, acteren / theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven.

1. ja
2. ja, en dat wil ik meer gaan doen
3. nee, maar dat wil ik wel gaan doen
4. nee

17. In hoeverre bent u het met elk van de volgende uitspraken eens?

Tijdens het beoefenen of bezoeken van cultuur in Zoetermeer...	1 helemaal mee eens	2 mee eens	3 neutraal	4 mee oneens	5 helemaal mee oneens
- voel ik mij thuis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- herken ik mijn eigen cultuur, identiteit, waarden en symbolen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- ervaar ik onderlinge culturele verschillen tussen mensen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- maak ik kennis met andere culturele uitingsvormen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

18. Voor welke doelgroepen vindt u dat er op dit moment onvoldoende cultureel aanbod is in de stad?

- meer antwoorden mogelijk -

- kinderen tot en met 4 jaar
- kinderen van 5 tot en met 12 jaar
- jongeren van 13 tot en met 21 jaar
- inwoners van 22 tot en met 65 jaar
- inwoners ouder dan 65 jaar
- inwoners met een beperking
- weet niet → ga naar vraag 20
- geen → ga naar vraag 20

19. Welk cultureel aanbod mist u in Zoetermeer? Waarom mist u dit aanbod?

Denk bijvoorbeeld aan disciplines, locaties, professioneel / amateur, actief meemaken / passief beleven.

ZOETERMEER FM

20. Zoetermeer FM is een lokale radiozender uit Zoetermeer. De omroep zendt dag en nacht uit.

Op welke manieren volgt u Zoetermeer FM?

- meer antwoorden mogelijk -

- radio
- de ZFM app
- Facebook
- Twitter
- Instagram
- YouTube
- ik volg Zoetermeer FM niet → ga naar vraag 22

21 a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden geluisterd naar Zoetermeer FM?

- 1. nooit → ga naar vraag 22
- 2. minder dan één keer per maand
- 3. één of een paar keer per maand
- 4. één of een paar keer per week
- 5. bijna elke dag
- 6. elke dag

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Zoetermeer FM waardeert?

lage waardering											hoge waardering	geen oordeel
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

Bijlage B: Populatie, steekproef en respons

Voor de enquête zijn uit de bevolkingsadministratie van de gemeente Zoetermeer drie gestratificeerde steekproeven getrokken van elk 4.000 Zoetermeeders die per 1 september 2023 18 jaar of ouder waren. Voor de personen geldt bovendien dat zij op dat moment niet woonachtig waren in een ‘bijzonder woongebouw’ (verzorgingshuis, penitentiaire inrichting, gezinsvervangend tehuis). Daarnaast is besloten om personen uit Oekraïne, Belarus en Rusland, die na het begin van de oorlog in Oekraïne naar Nederland zijn gekomen en in de gemeente Zoetermeer komen wonen, niet op te nemen in de steekproeven.

Er zijn drie steekproeven getrokken, omdat het aantal vragen zo groot was dat ze over drie vragenlijsten verdeeld moesten worden. De vragen van het onderdeel Kunst en cultuur zaten in vragenlijst B.

Alle geselecteerde Zoetermeeders kregen een brief over de vragenlijst toegestuurd. Op deze eerste aanbiedingsbrief stond het webadres van de vragenlijst, een inlogcode en een QR-code vermeld. Daarmee kon de vragenlijst digitaal worden ingevuld. Na anderhalve week is een herinneringsbrief verstuurd naar de personen die tot dan toe de vragenlijst nog niet (volledig) hadden ingevuld. Bij deze herinneringsbrief zat een papieren vragenlijst en een retourenvelop. Vervolgens is twee weken later nog een laatste herinneringskaartje gestuurd.

Van de 4.000 uitgenodigde Zoetermeeders voor vragenlijst B hebben er 802 de vragen van het onderdeel Kunst en cultuur al of niet volledig ingevuld. Dat is een respons van 20,1%. Het merendeel vulde een digitale vragenlijst in (72,4%) en 27,6% vulde een papieren vragenlijst in. In de volgende tabel zijn de Zoetermeerse bevolking, de steekproefeenheden en de respondenten naast elkaar gezet naar de gecombineerde kenmerken leeftijd en geslacht.

Tabel B.1: Geslacht en leeftijd (in %) van de Zoetermeerse bevolking van 18 jaar en ouder (per 01-01-2023), de personen in de steekproef (per 01-09-2023) en de respondenten.

Geslacht en leeftijd	Bevolking	Personen in de steekproef	Respondenten
Man 18 t/m 34 jr.	12,5	24,0	13,6
Vrouw 18 t/m 34 jr.	12,4	22,4	12,2
Anders 18 t/m 34 jr.	-	-	0,4
Man 35 t/m 49 jr.	11,5	11,3	9,0
Vrouw 35 t/m 49 jr.	12,2	13,5	15,5
Anders 35 t/m 49 jr.	-	-	0,4
Man 50 t/m 59 jr.	8,1	6,6	8,0
Vrouw 50 t/m 59 jr.	8,8	6,7	7,9
Anders 50 t/m 59 jr.	-	-	0,2
Man 60 t/m 74 jr.	11,4	5,6	11,1
Vrouw 60 t/m 74 jr.	12,4	5,7	11,3
Anders 60 t/m 74 jr.	-	-	0,2
Man 75 jr. en ouder	4,7	1,9	4,9
Vrouw 75 jr. en ouder	5,9	2,5	5,4
Anders 75 jr. en ouder	-	-	0,0
Totaal	100	100	100
Aantal	101.156	4.000	802

Bijlage C: Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid

De in dit verslag opgenomen uitkomsten hebben betrekking op de 802 respondenten uit de Stadspeiling 2023 die een of meer vragen hebben ingevuld van het onderwerp Kunst en cultuur. Over de ‘werkelijkheid’, dat wil zeggen de situatie in de totale populatie van Zoetermeerse 18-plussers, kunnen alleen uitspraken worden gedaan in de vorm van punt- of intervallschattingen. Wanneer in de respons bijvoorbeeld 40% een bepaald gedrag vertoont, wordt aangenomen dat dit in de populatie ook 40% zal zijn. Een dergelijke puntschatting van een percentage zal bijna altijd in meer of mindere mate van de werkelijkheid afwijken.

De kans op een verkeerde schatting kan aanzienlijk worden teruggebracht door de werkelijkheid te schatten in de vorm van intervallen (intervallschattingen).

Het is daarbij mogelijk, met behulp van statistische formules, de grootte van een interval zodanig rond de enquête-uitkomst te kiezen dat met een bepaalde mate van zekerheid (veelal ‘betrouwbaarheid’ genoemd) kan worden aangenomen dat het werkelijke percentage zich binnen dat interval bevindt.

Enkele voorbeelden ter verduidelijking:

- Stel dat van alle 802 respondenten 30% opvatting A heeft. In werkelijkheid (dus in de totale populatie van Zoetermeerders van 18 jaar en ouder) zal dit percentage dan met 95% zekerheid liggen tussen 26,8% en 33,2%.
- Stel dat van alle respondenten er 50 gedrag x vertonen. Als van deze 50 personen 60% vrouw is, dan kan met 95% zekerheid gesteld worden dat van alle Zoetermeerse 18-plussers die gedrag x vertonen, tussen de 46,4% en de 73,6% vrouw is.

Tabel C.1: Procentpunten waarmee de werkelijke percentages (dus die in de populatie) maximaal kunnen afwijken van die in de respons, bij een betrouwbaarheid van 95%.

Aantal respondenten	10% of 90%	20% of 80%	30% of 70%	40% of 60%	50%
50	8,3	11,1	12,7	13,6	13,9
100	5,9	7,8	9,0	9,6	9,8
200	4,2	5,5	6,4	6,8	6,9
300	3,4	4,5	5,2	5,5	5,7
400	2,9	3,9	4,5	4,8	4,9
500	2,6	3,5	4,0	4,3	4,4
600	2,4	3,2	3,7	3,9	4,0
700	2,2	3,0	3,4	3,6	3,7
800	2,1	2,8	3,2	3,4	3,5
802	2,1	2,8	3,2	3,4	3,5

Bijlage D: Rechte tellingen

Achtergrondvariabelen

Geslacht

	Aantal	Percentage
Man	373	46,5
Vrouw	419	52,2
Anders / dat wil ik niet zeggen	10	1,2
Totaal	802	100

Leeftijd

	Aantal	Percentage
18 t/m 34 jaar	210	26,2
35 t/m 49 jaar	199	24,8
50 t/m 59 jaar	129	16,1
60 t/m 74 jaar	182	22,7
75 jaar of ouder	82	10,2
Totaal	802	100
Gemiddelde leeftijd	50 jaar	

Woonwijk

	Aantal	Percentage
Centrum	120	15,0
Meerzicht	97	12,1
Buytenwegh	59	7,4
De Leyens	65	8,1
Seghwaert	108	13,5
Noordhove	53	6,6
Rokkeveen	162	20,2
Oosterheem	124	15,5
Industrie- en Buitengebied	14	1,8
Totaal	802	100

Vragen onderdeel Kunst en cultuur

9. Kunt u achter elke van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aangeven hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is?

- Een museum

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	101	12,9
Belangrijk	363	46,3
Onbelangrijk	272	34,7
Zeer onbelangrijk	48	6,1
Subtotaal	784	100
Vraag niet beantwoord	18	
Totaal	802	

- Een centrum voor kunst en cultuur

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	129	16,5
Belangrijk	410	52,4
Onbelangrijk	199	25,4
Zeer onbelangrijk	45	5,7
Subtotaal	783	100
Vraag niet beantwoord	19	
Totaal	802	

- Een openbare bibliotheek

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	487	61,5
Belangrijk	263	33,2
Onbelangrijk	29	3,7
Zeer onbelangrijk	13	1,6
Subtotaal	792	100
Vraag niet beantwoord	10	
Totaal	802	

- *Een theater*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	296	37,4
Belangrijk	376	47,5
Onbelangrijk	101	12,8
Zeer onbelangrijk	18	2,3
Subtotaal	791	100
Vraag niet beantwoord	11	
Totaal	802	

- *Een poppodium*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	175	22,4
Belangrijk	371	47,4
Onbelangrijk	187	23,9
Zeer onbelangrijk	49	6,3
Subtotaal	782	100
Vraag niet beantwoord	20	
Totaal	802	

- *Een organisatie voor beeldende kunst*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	48	6,2
Belangrijk	295	38,0
Onbelangrijk	333	42,9
Zeer onbelangrijk	101	13,0
Subtotaal	777	100
Vraag niet beantwoord	25	
Totaal	802	

- *Culturele amateurverenigingen*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	150	19,1
Belangrijk	441	56,1
Onbelangrijk	152	19,3
Zeer onbelangrijk	43	5,5
Subtotaal	786	100
Vraag niet beantwoord	16	
Totaal	802	

10a. Het Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC & partners) organiseert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat u zelf actief aan kunstbeoefening kunt doen. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden zelf deelgenomen aan één of meer van de activiteiten / cursussen die het CKC biedt?

	Aantal	Percentage
Ja	62	7,8
Nee	737	92,2
Subtotaal	799	100
Vraag niet beantwoord	3	
Totaal	802	

10b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het CKC & partners waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	1	1,6
4	0	0,0
5	1	1,6
6	1	1,6
7	8	13,1
8	26	42,6
9	15	24,6
10	9	14,8
Geen oordeel	0	0,0
Subtotaal	61	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,2	
Vraag niet beantwoord	1	
Vraag niet voorgelegd	740	
Totaal	802	

11a. Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan een vestiging van de bibliotheek?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	375	47,1
1 keer	113	14,2
2 t/m 4 keer	141	17,7
Meer dan 4 keer	168	21,1
Subtotaal	797	100
Vraag niet beantwoord	5	
Totaal	802	

11b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u de bibliotheek waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	3	0,7
4	3	0,7
5	5	1,2
6	12	2,9
7	72	17,4
8	168	40,6
9	88	21,3
10	54	13,0
Geen oordeel	9	2,2
Subtotaal	414	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,1	
Vraag niet beantwoord	8	
Vraag niet voorgelegd	380	
Totaal	802	

12a. In het Stadstheater worden jaarlijks zo'n 250 professionele voorstellingen gegeven. Daarnaast wordt het theater verhuurd voor amateurvoorstellingen en schoolvoorstellingen. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het Stadstheater?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	475	59,6
1 keer	174	21,8
2 t/m 4 keer	116	14,6
Meer dan 4 keer	32	4,0
Subtotaal	797	100
Vraag niet beantwoord	5	
Totaal	802	

12b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Stadstheater waardeert?

	Aantal	Percentage
1	1	0,3
2	0	0,0
3	0	0,0
4	1	0,3
5	1	0,3
6	7	2,2
7	54	16,9
8	134	41,9
9	92	28,8
10	28	8,8
Geen oordeel	2	0,6
Subtotaal	320	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,2	
Vraag niet beantwoord	2	
Vraag niet voorgelegd	480	
Totaal	802	

13a. Poppodium de Boerderij is een poppodium met een aanbod van popconcerten, dancenights en de presentatie van lokale en regionale amateurbands. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het poppodium de Boerderij?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	688	86,6
1 keer	69	8,7
2 t/m 4 keer	29	3,7
Meer dan 4 keer	8	1,0
Subtotaal	794	100
Vraag niet beantwoord	8	
Totaal	802	

13b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het poppodium de Boerderij waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	0	0,0
4	1	1,0
5	1	1,0
6	0	0,0
7	16	15,4
8	45	43,3
9	24	23,1
10	15	14,4
Geen oordeel	2	1,9
Subtotaal	104	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,3	
Vraag niet beantwoord	2	
Vraag niet voorgelegd	696	
Totaal	802	

14a. Kunstgarage Franx organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Vlamingstraat 1-3. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Kunstgarage Franx?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	703	89,1
1 keer	58	7,4
2 t/m 4 keer	15	1,9
Meer dan 4 keer	13	1,6
Subtotaal	789	100
Vraag niet beantwoord	13	
Totaal	802	

14b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Kunstgarage Franx waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	0	0,0
4	0	0,0
5	2	2,3
6	8	9,3
7	23	26,7
8	24	27,9
9	14	16,3
10	11	12,8
Geen oordeel	4	4,7
Subtotaal	86	100
Gemiddeld rapportcijfer	7,9	
Vraag niet beantwoord	0	
Vraag niet voorgelegd	716	
Totaal	802	

15a. Het Nationaal Videogame Museum is de plek voor iedereen die meer wil weten (en beleven) over de geschiedenis, maatschappelijke en culturele kant van videogames. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan het Nationaal Videogame Museum?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	641	81,3
1 keer	96	12,2
2 t/m 4 keer	48	6,1
Meer dan 4 keer	3	0,4
Subtotaal	788	100
Vraag niet beantwoord	14	
Totaal	802	

15b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Nationaal Videogame Museum waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	0	0,0
4	0	0,0
5	2	1,4
6	5	3,4
7	31	21,2
8	58	39,7
9	23	15,8
10	25	17,1
Geen oordeel	2	1,4
Subtotaal	146	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,2	
Vraag niet beantwoord	1	
Vraag niet voorgelegd	655	
Totaal	802	

16. Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit? Denk daarbij aan muziek maken, tekenen / schilderen / boetseren, dansen, acteren / theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven.

	Aantal	Percentage
Ja	207	26,4
Ja, en dat wil ik meer gaan doen	60	7,7
Nee, maar dat wil ik wel gaan doen	109	13,9
Nee	407	52,0
Subtotaal	783	100
Vraag niet beantwoord	19	
Totaal	802	

17. In hoeverre bent u het met elk van de volgende uitspraken eens?

- *Tijdens het beoefenen of bezoeken van cultuur in Zoetermeer voel ik mij thuis.*

	Aantal	Percentage
Helemaal mee eens	87	11,7
Mee eens	207	27,8
Neutraal	386	51,9
Mee oneens	29	3,9
Helemaal mee oneens	35	4,7
Subtotaal	744	100
Vraag niet beantwoord	58	
Totaal	802	

- *Tijdens het beoefenen of bezoeken van cultuur in Zoetermeer herken ik mijn eigen cultuur, identiteit, waarden en symbolen.*

	Aantal	Percentage
Helemaal mee eens	49	6,7
Mee eens	160	21,7
Neutraal	419	56,9
Mee oneens	63	8,6
Helemaal mee oneens	45	6,1
Subtotaal	736	100
Vraag niet beantwoord	66	
Totaal	802	

- *Tijdens het beoefenen of bezoeken van cultuur in Zoetermeer ervaar ik onderlinge culturele verschillen tussen mensen.*

	Aantal	Percentage
Helemaal mee eens	56	7,6
Mee eens	201	27,2
Neutraal	400	54,1
Mee oneens	57	7,7
Helemaal mee oneens	25	3,4
Subtotaal	739	100
Vraag niet beantwoord	63	
Totaal	802	

- *Tijdens het beoefenen of bezoeken van cultuur in Zoetermeer maak ik kennis met andere culturele uitingsvormen.*

	Aantal	Percentage
Helemaal mee eens	36	4,9
Mee eens	212	28,7
Neutraal	407	55,1
Mee oneens	55	7,4
Helemaal mee oneens	29	3,9
Subtotaal	739	100
Vraag niet beantwoord	63	
Totaal	802	

18. *Voor welke doelgroepen vindt u dat er op dit moment onvoldoende cultureel aanbod is in de stad? (meer antwoorden mogelijk)*

	Aantal	Percentage
Kinderen tot en met 4 jaar	43	5,6
Kinderen van 5 tot en met 12 jaar	58	7,5
Jongeren van 13 tot en met 21 jaar	110	14,2
Inwoners van 22 tot en met 65 jaar	98	12,7
Inwoners ouder dan 65 jaar	64	8,3
Inwoners met een beperking	47	6,1
Weet niet	443	57,2
Geen	70	9,0
Subtotaal (respondenten)	774	
Vraag niet beantwoord	28	
Totaal (respondenten)	802	

19. Zoetermeer FM is een lokale radiozender uit Zoetermeer. De omroep zendt dag en nacht uit. Op welke manieren volgt u Zoetermeer FM? (meer antwoorden mogelijk)

	Aantal	Percentage
Radio	153	20,0
De ZFM app	10	1,3
Facebook	54	7,1
Twitter (tegenwoordig X)	0	0,0
Instagram	9	1,2
YouTube	6	0,8
Ik volg Zoetermeer FM niet	573	74,9
Subtotaal (respondenten)	765	
Vraag niet beantwoord	37	
Totaal (respondenten)	802	

20a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden geluisterd naar Zoetermeer FM?

	Aantal	Percentage
Nooit	19	9,9
Minder dan één keer per maand	43	22,5
Eén of een paar keer per maand	64	33,5
Eén of een paar keer per week	50	26,2
Bijna elke dag	11	5,8
Elke dag	4	2,1
Subtotaal	191	100
Vraag niet beantwoord	1	
Vraag niet voorgelegd	610	
Totaal	802	

20b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Zoetermeer FM waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	0	0,0
4	0	0,0
5	4	2,4
6	13	7,8
7	61	36,5
8	54	32,3
9	17	10,2
10	9	5,4
Geen oordeel	9	5,4
Subtotaal	167	100
Gemiddeld rapportcijfer	7,6	
Vraag niet beantwoord	5	
Vraag niet voorgelegd	630	
Totaal	802	

Bijlage E: Toelichtingen

10c: Toelichting bij de waardering van het CKC & partners (Onvoldoende)

- Erg duur;
- Ik moest hiphop doen. Dat was erg. En ook de chachacha. CKC weg ermee.

10c: Toelichting bij de waardering van het CKC & partners (Voldoende)

- Beter organiseren. Het is nog steeds een doolhof;
- Lage aanbod;
- Prijzen horeca zijn hoog. 1^e keer de weg vinden was wat ingewikkeld.

10c: Toelichting bij de waardering van het CKC & partners (Goed)

- Belangrijk voor jeugd/ouderen. Zelf zing ik wekelijks;
- Beter communiceren;
- Creëert reuring, biedt talloze en gevarieerde cursussen aan voor jong en oud;
- De laagdrempeligheid om deel te nemen is erg prettig. Ik denk dat dit door de gemeente nog meer aandacht mag krijgen in de promotie van het CKC. Dit komt voor mijn gevoel nu alleen vanuit het CKC, waardoor het "dure" imago nog blijft bestaan. De gemeente kan helpen dit imago om te buigen van duur, elitair naar toegankelijk en sociaal;
- Een groot aanbod en vooral het aanbod voor de basisscholen vind ik heel belangrijk;
- Flexibiliteit primamowten alleen wat meer informatie delen over hun activiteiten;
- Goede docente, ruimte is schoon en zeer bruikbaar;
- Goede docenten, maar wél duur;
- Groot aanbod. Kwalitatief op hoog niveau;
- Het CKC is een goede instelling maar de tarieven zijn best hoog. En het CKC is te klein voor de vele verenigingen die er gebruik van willen maken;
- Het CKC is een icoon van Zoetermeer;
- Het gebouw zelf. Bij koud weer komt er veel koude lucht binnen bij de entree, waardoor de hal/restauratie vaak onaangenaam van temperatuur is;
- Het is een fijne plek waar veel cursussen worden aangeboden, de prijzen liggen alleen over het algemeen erg hoog;
- Het is fijn dat er veel verschillende cursussen gegeven worden;
- Ik blijf het CKC wat ontoegankelijk vinden. Mensen die er al jaren komen zijn enorm op hun gemak en dat is fijn, maar als je naar binnenloopt is er niet echt een warm onthaal o.i.d. Ook kon ik mijn lokaal eerst moeilijk vinden omdat er nergens echt staat aangegeven wat waarvoor is. Wat ik eigenlijk wil zeggen is: wat wegwijzers zouden fijn zijn. Ook heb ik een cursus wekelijks van 10 tot 3, maar ik mag maar 2 uur parkeren bij de dorpsstraat. Dat is vaak wat lastig. Ik hoop dat er iets van een parkeerkaart uitgegeven kan worden voor de tijdsduur van cursussen. Top vind ik dat mijn docent veel kennis heeft en dat de mensen die er werken positief en vriendelijk zijn;
- Ik dans al meer dan 10 jaar bij Dansis in het CKC. Ik heb het daar ontzettend naar mijn zin. Ook fijn dat het CKC jaarlijks de theaterzaal opent voor onze voorstellingen;
- Ik kom al meer dan 10 jaar bij het CKC en heb het daar altijd naar mijn zin gehad;
- Ik waardeer de heldere communicatie;
- Ik waardeer de lessen die ze geven;
- Ik waardeer het grote aanbod aan kunstuitingen, activiteiten en lezingen;

- Keurig geregeld. Gezellig om ook even koffie te drinken na de les. Veel aanbod. Vriendelijk personeel;
- Mijn dochter zit op dansles bij het CKC en dat gaat goed. Optredens in het CKC zelf heeft wel mijn voorkeur wat kinderen betreft;
- Organiseert leuke activiteiten voor kinderen, leuke theater;
- Vroeger had je gitaarles boven de Zoetelaer. Drumles op het Nicolaasplein om nog maar niet te hebben over een dansschool. Het is een gebouw waar mensen met verschillende culturen en achtergrond makkelijker met elkaar in aanraking komen. Een verzamelpunt. De drempel om bijvoorbeeld als basgitarist in een orkest terecht te komen is veel lager. Leraren kunnen bijsturen. Ik kom er graag;
- Warmtesysteem kan veel beter De veelzijdigheid van de activiteiten.

10c: Toelichting bij de waardering van het CKC & Partners (Geen oordeel)

-

11c. Toelichting bij de waardering van Bibliotheek Zoetermeer (Onvoldoende)

- Beter lezen;
- De bibliotheek is verbouwd, echter vind ik de mogelijkheden om in een stille ruimte te kunnen studeren matig;
- Door de jaren heen is de bibliotheek steeds meer gekrompen, met als gevolg dat ik nu meestal naar de bibliotheek in Den Haag ga;
- Ik denk er zijn weinig boeken, in Den Haag zijn er wel wat meer boeken;
- Ik vind de bibliotheek niet uitnodigend. Het voelt aan als een algemene ruimte waarin toevallig wat boeken staan. De bedoeling was waarschijnlijk dat het een multi culture ruimte zal moeten zijn waar mensen samen komen. Maar nu is het een verlengstuk van de balie van de gemeente, er staan rekken met folders, soms een tijdelijke expositie en oh ja er zijn ook nog boeken. Mensen die er werken hebben voor mij geen uitnodigende houding om ze iets te vragen hierdoor is de bieb voor mij geen plek waar ik graag even heen ga om te snuffelen en te lezen in een (goed) boek;
- Meer internationale inhoud;
- Ongeorganiseerd, oude bibliotheek was stukken duidelijker en beter;
- Overlast jongeren/intimidatie, te weinig werk/studeerplekken;
- Veel te weinig plekken om in rust te werken. Bij veel tafels waar je kunt zitten, rennen er een hoop kinderen langs (logisch want de kinderboeken staan daar) aub meer en grotere stilte ruimtes creëren. Waar opladen van laptops ook mogelijk is.

11c. Toelichting bij de waardering van Bibliotheek Zoetermeer (Voldoende)

- Beperkt aanbod kinderboeken in Rokkeveen en beperkte openingstijden (heb rekening te houden met middagdutje en bibliotheek gaat relatief laat open);
- Bereikbaarheid en deskundig personeel zeer belangrijk;
- Blij met wat er nog is. Maar helaas niet meer zoals vroeger. Veel boeken helaas in "schatkistkelder" o.i.d. Vroeger waren boeken veel makkelijker te vinden. De indeling is sinds een paar jaar nogal raadselachtig geworden;
- Dat bibliotheken zo zijn ingericht dat het een sociaal ontmoetingspunt is en educatie biedt;
- De bibliotheek is onderdeel van het stadsforum geworden en het is daardoor minder goed zichtbaar waar de bibliotheek begint en het stadsforum ophoudt en omgekeerd;
- De contributie is nogal hoog;
- De Engelse sectie moet groter worden, vooral nu lezen meer populair wordt onder jongeren en vaak in het Engels lezen. Maar ook voor volwassenen moet er een groter aanbod Engelse boeken komen; (4x genoemd)

- Er zijn een stuk minder boeken verkrijgbaar om te lenen. Het zijn vriendelijke mensen in de bibliotheek in Rokkeveen;
- Fijn dat de bibliotheek onderdeel is van een groter geheel (Forum) maar wat nou precies waarbij hoort of onder welke verantwoordelijkheid valt, is soms onduidelijk;
- Geen mening;
- Graag aparte studeerruimtes. Rondrennende kinderen terwijl je aan het studeren bent is niet fijn;
- Het is een mooie bieb, maar ik kom er niet heel vaak. De promotie voor het lezen van boeken en de andere activiteiten binnen de bibliotheek mag wel meer;
- Het is wat klein in vergelijking met jaren terug;
- Ik ben bij 't JIP geweest ik vind dat een goede organisatie die zeker moet blijven en bij de voorleesochtend voor kinderen op de woensdag. Allebei informatief en leuk maar verder kom ik er eigenlijk nooit;
- Ik heb de indruk dat er voordat er sprake was van FORUM veel meer boeken waren die mijn interesse hadden. Als ik nu een boek zoek is het bijna nooit in dit filiaal;
- Ik vind het aanbod in de bibliotheek Rokkeveen matig interessant. Zowel op de kinderafdeling, bij de leesboeken als bij de zelfstudie boeken. Jammer, vroeger in Leidschendam hadden we een hele goede bibliotheek zitten. Misschien dat mijn standaarden daardoor wat hoger liggen. De bibliotheek in het Stadshart is veel beter. Maar daar 'wip' je minder snel even binnen met een kleintje die nog aan slaapjes vast zit;
- In Stadshart vind ik het te onoverzichtelijk, interieur daar om heen is het te druk ingericht. Wat ook speelt. De medewerkers daar, geven soms ook verkeerde informatie door;
- Informatie over zaken die je bij de bibliotheek kan regelen en vinden;
- Jammer dat de benedenverdieping veranderd is, rommelig rond de raadzaal en vergadercentrum;
- Meer boeken van andere talen bijvoorbeeld Arabisch;
- Meer reclame voor activiteiten;
- Na de verbouwing verschrikkelijk en niet toegankelijk;
- Nu soms onduidelijk wat waar te vinden is;
- Prima;
- We zijn verhuisd vanuit Arnhem en daar heb je bibliotheek Rozet. In vergelijking met Rozet mis ik in Zoetermeer een bijzondere, inspirerende ambiance en interessante evenementen. PS: advies, neem zelf een kijkje bij Rozet in Arnhem centrum;
- Zou meer rustige zitplekken willen en meer sfeer aankleding.

11c. Toelichting bij de waardering van Bibliotheek Zoetermeer (Goed)

- Alles in goede staat en geregeld. En het personeel is geweldig en helpt ons met eventuele vragen in de bibliotheek;
- Alles prima;
- Altijd vriendelijk en behulpzaam, het reserveren van boeken vind ik een fijne mogelijkheid;
- Belangrijk dat het er is, niet specifiek voor mij maar wel voor de buurt;
- Belangrijk voor de jeugd;
- Belangrijk voor de ontwikkeling en dagbesteding van jongeren en ouderen;
- Beschikbaarheid en redelijk in de buurt is een goede zaak;
- Beter aanbod wetenschap;
- Bibliotheek is heel belangrijk voor de inwoners;

- Bibliotheek Rokkeveen is op donderdag dicht, graag op donderdag ook open;
- Bieb Oosterheem. Warme waardering voor deze bieb mensen. Personeel staan altijd open voor alle vragen;
- Boeken postbus repareren / weer openen. Openingstijden vroeg in de ochtend;
- Changing uncomfortable chairs. *Oncomfortabele stoelen veranderen*;
- Dat er een bieb is waar je kan studeren;
- Dat er naast een café zit om wat te drinken/eten;
- Dat je ook terecht kan als je geen abonnement hebt;
- De afdeling voor kinderen vanaf 10 jaar mag aantrekkelijker;
- De bibliotheek krijgt steeds meer functies, prima, maar de centrale functie lezen en uitlenen boeken moet wel goed overeind blijven;
- De hele reeks in huis hebben;
- De hoofdbibliotheek het forum is heel fijn vooral de ruime openingstijden en het aanbod. In de wijken is het heel vervelend dat de bibliotheek in de ochtend niet open is bijvoorbeeld en het aanbod valt tegen. Ik bezoek deze zelden ondanks dat ik meerdere keren het winkelcentrum in de wijk bezoek;
- De hoofdbibliotheek is meer dan alleen een uitleencentrum voor boeken en dat wordt zeer gewaardeerd;
- De sociale mogelijkheden, groot aanbod van boeken;
- De toegankelijkheid is prima;
- Dit is echt goed;
- Een stad kan niet zonder de bibliotheek, moet een basisvoorziening blijven;
- Er is geen aanbod voor mij met een verstandelijke beperking bij het CKC;
- Erg fijne plek. Niks op aan te merken verder;
- Fijn dat er ook in Oosterheem bieb is;
- Fijn voor lenen van boeken, workshops, informatieavonden e.d.;
- Fijne open indeling. Voldoende plek om te zitten. Wel wat verwarrend met de gemeentelijke balies er direct onder. Maar tegelijk ook weer alles dichtbij. Is gewoon nog wennen;
- Fijne plek. Goede collectie;
- Gemakkelijke website, prettig personeel;
- Geweldig voor jong-oud;
- Gezellige ongedwongen sfeer;
- Groot aanbod aan boeken;
- Grote bibliotheek. Centraal gelegen. Makkelijk uitleen systeem. Voldoende aanbod;
- Grote selectie en dichtbij;
- Grote selectie. Fictie op genre en niet op alfabet;
- Heel leuk bibliotheek met ruim aanbod aan boeken;
- Heel makkelijk dat je daar ook van een computer gebruik kan maken en in het stadshart in de bieb wat kan eten en drinken;
- Heerlijke sfeer, leuk voor jong en oud;
- Het abonnementsgeld, bij weinig lenen minder betalen;
- Het assortiment in boeken was uitgebreider;
- Het bestaan van een centrale bibliotheek en van bibliotheken in de wijken is het speerpunt van cultuur in een stad;
- Het inlogstelsel om zelf je wachtwoord aan te passen werkt bij mij niet goed;
- Het is erg belangrijk dat kinderen volwassenen toegang hebben tot literatuur goede leesboeken en documentatie. Het is ook een sociaal ontmoetingsplek waar veel

informatie wordt uitgewisseld misschien moet daar met gebruik van gemaakt worden. In een digitale wereld is een boek van papier Goud waard. Ik kom er zelf niet vaak omdat ik graag boeken koop en me dat nog kan veroorloven;

- Het is goed zo; (2x genoemd)
- Het is toch fijn dat je begeleiding kan vinden bij het gene wat je zoekt;
- Het zoeken naar kinderboeken is lastig: filteren op de doelgroep zou dat makkelijker maken;
- I appreciate the space where you can sit and read a book quietly, very organized and lovely. I also appreciate the coffee area :) thanks. *Ik waardeer de ruimte waar je kan rustig kan zitten en een boek kan lezen, zeer georganiseerd en fijn. Ik waardeer ook de koffieruimte :) dank;*
- I think dutch classroom training and one to one training for dutch lesson can be improved. There is a shortage of docent in bibliotheek as well as in NL training. *Ik denk dat de klassiekale en een-op-een lessen Nederlands verbeterd kunnen worden. Er is een tekort aan docenten voor zowel de bibliotheek als voor de Nederlandse lessen;*
- Ik ben alleen koffie wezen drinken;
- Ik ben niet voor mezelf geweest, maar voor onze kinderen. Zij vinden het leuk;
- Ik heb een mail gestuurd over de inschrijving van mijn dochter maar nooit reactie gekregen;
- Ik kan er terecht met al mijn vragen;
- Ik kom er wel eens om te studeren. Soms valt het tegen om een plek te vinden aangezien er niet veel plek beschikbaar is. Tip: kijk naar de bibliotheek van Den Haag. De bieb wordt steeds meer een plek waar studenten bij elkaar komen om te studeren. Thuis studie wordt steeds minder populair;
- Ik kom nu wat minder vaak in de wijkbibliotheken omdat we op onze basisschool een eigen bibliotheek hebben BOS. Ik vind het fantastisch dat de boeken zo dicht bij de kinderen en het onderwijs zijn gekomen ook de begeleiding vanuit de bibliotheken vind ik hierbij heel waardevol;
- Ik leen boeken en bezoek kringen en ben lid van een leesgroep. Erg fijn dat dat kan;
- Ik vind de sfeer van de bieb en medewerker zijn goed. Wat ik wil bij de bieb als een kopje thee iets goedkoper kan worden heel fijn zijn. De rest vind ik geweldig;
- Ik vind het fijn om boeken te lezen die ik thuis niet in bezit heb;
- Ik waardeer de cursus en workshops die daar gegeven worden. En de werkplekken en ook de kranten en tijdschriften;
- Ik waardeer de inrichting, de sfeer waardoor ik me heel prettig voel. De manier van presentatie van boeken bij de entree (in Rokkeveen) is heel fijn;
- Ik waardeer de lichte ruimte en de rust;
- Ik waardeer de nieuwe opzet van de hoofdbibliotheek. Het verraste mij dat de bieb ook onderdeel is van de publieke balie wanneer je voor het één of ander bij de gemeente moet zijn. Ook het aanbieden van taalcursussen is prijzenswaardig;
- Ik waardeer het dat je hier rustig kunt werken, maar ook dat er genoeg plek is voor afspraken. Wat meer kubussen zou wel fijn zijn voor studenten;
- Ik waardeer het feit dat de bibliotheek bestaat, ik waardeer het minder dat je voor veel voorzieningen een lidmaatschap nodig lijkt te hebben. Dat gaat een beetje in tegen het principe van openbare voorzieningen;
- Ik waardeer het gebruiksgemak van het lenen en retourneren van de geleende boeken;
- Ik woon zelf in Rokkeveen en ga daar naar de bibliotheek. Zeer tevreden. De bibliotheek in het stadhuis vind ik vreselijk onoverzichtelijk;

- Ik zou graag weer Spaanstalige boeken willen lezen. Sinds de bieb in het Forum is, zijn die niet meer in de collectie;
- In Oosterheem is de bibliotheek heel beperkt. In stadshart is alles moeilijk alles te vinden;
- Kranten en tijdschriften zijn bereikbaar;
- Literatuur, ook in vreemde talen;
- Max café is zeker een plus punt dat nu gevestigd is in de bibliotheek;
- Meer boeken;
- Meer Engelstalige boeken verkrijgbaar maken als e-boek;
- Mijn dochters hebben het daar prima naar hun zin en hebben ruime keus;
- Mooi gebouw, goed bereikbaar en erg leuk voor kinderen;
- Mooi gebouw, veel keuze;
- Mooie overzichtelijke bibliotheek net als vroeger. Aardige mensen;
- Netjes ingedeeld, genoeg voor kinderen, digitaal inleveren, Wellicht een idee om de culturele / historische activiteiten te linken met boeken in de bieb. M.a.w. Een aanvullende sectie met thema's die in en rondom Zoetermeer plaatsvinden. Dit creëert een push-pull effect van en naar de bieb/activiteit. Deze acties kunnen via sociale media en lokale promotie;
- Oosterheem keurig netjes;
- Open, licht, toegankelijk, vriendelijk personeel;
- Openingstijden;
- Peutervoorlezen is erg leuk! Maar ook druk bezocht; zou evt. Ook op een andere dag in de week aangeboden kunnen worden om de bezoekers te spreiden;
- Prima geregeld daar;
- Prima in de wijk;
- Redelijk actueel aanbod, de verdiepingen zijn zo raar ingedeeld dat het lastig zoeken is;
- Rokkeveen: prettig, ruim aanbod, vriendelijk personeel goede sfeer. Goede service dat boeken uit meerdere vestigingen kunnen komen;
- Ruim aanbod, mooie ruimte/gebouw;
- Ruim opgezet;
- Ruime collectie en gevarieerd programma-aanbod en de mogelijkheid dat klanten daarvoor input leveren. Makkelijk toegankelijk zowel fysiek als digitaal. Vriendelijke kundige medewerkers. Goede openingstijden. Inrichting: Sfeervol Modern, Ruimtelijk, Voldoende privacy- plekken, Veel licht zowel natuurlijk als kunstmatig;
- Ruime keuze, grote ruimte, voel me welkom, leuke kinderhoek;
- Ruimere openingstijden. Vooral in de ochtend; (2x genoemd)
- Stille ruimtes perfect gelegenheid om te studeren. Waar ik me weleens aan stoort is dat er bezoekers zijn die luid praten tijdens een telefoongesprek zou mooi zijn als dat verboden zou zijn in de stille ruimtes;
- Super belangrijk om (gratis voor jongeren) leesvoer aan te bieden;
- Toegankelijk. Collectie. CaféMax. Voorlezen kinderen;
- Toegankelijkheid. Service van personeel;
- Veel aanbod, open, uitnodigend karakter, en een café waar men elkaar kan ontmoeten als je dat wenst. Daarnaast veel activiteiten;
- Vriendelijk personeel, overzichtelijke zoekacties;
- Waardeer de mogelijkheid om te kunnen zitten in de bibliotheek en daar een boek te kunnen inzien. Waardeer de mogelijkheid om een boek uit een andere bibliotheek te

kunnen laten komen. Verbetering: uitbreiding van de collectie (populair) wetenschappelijke boeken;

- Waardevol niet alleen vanwege de boeken. Vooral voor kinderen van belang. Ook onmisbaar voor mensen die de NL taal nog niet voldoende machtig zijn. Meer stille studieplekken zouden welkom zijn;
- Weinig contact als je binnenkomt. Wellicht kan er ook gevraagd worden of je het kan vinden;
- Ze hebben de (meeste) boeken die ik zoek, dus ik ben tevreden;
- Ziet er mooi uit!

11c. Toelichting bij de waardering van Bibliotheek Zoetermeer (Geen oordeel)

- Slechts 1 bezoek.

12c. Toelichting bij de waardering van het Stadstheater (Onvoldoende)

- Ik kan moeilijk binnen komen met mijn lichamelijke en verstandelijke beperking. Ik voel me buitengesloten. Ook qua aanbod;
- Te veel propaganda.

12c. Toelichting bij de waardering van het Stadstheater (Voldoende)

- Aanbod mag wel wat ruimer. Klassieke concerten, ballet, goed toneel;
- Als de tickets goedkoper zijn dan zal ik gaan;
- Beter aanbod, minder "jopie de popie" aanbod;
- Beter cabaret programma;
- De inrichting van de zaal mag sfeervoller;
- Fijne gezellige iets wat verouderd theater;
- Het Stadstheater is heel goed voor theatervoorstellingen (denk acteurs, etc.) maar voor concerten is de akoestiek waardeloos. Vanaf de bouw kon er een akoestisch plafond in worden gezet wat zeer goed werkte maar die optie is er ooit om ARBO redenen uit gehaald. Het "vervangende" elektronische systeem kan zich niet meten aan dat akoestische plafond en is nauwelijks de moeite waard. Als je een concert wilt geven als muzikant, of wilt bijwonen als publiek ga dan vooral niet naar het Stadstheater;
- Het theater is klein, zodat je voor grote uitvoering gedwongen bent om naar een andere stad te gaan. De stoelen zijn redelijk. Het is eenvoudig voor een lange zit. De bar krijgt van mij een 4. Altijd druk in de pauze en iedereen probeert voor te dringen. Een Efteling opstelling zou de situatie verbeteren;
- In de pauze te weinig tijd (en personeel) om wat te drinken;
- Kleine gangen en ruimtes om te lopen wel;
- Meer plek voor rolstoelen;
- Positief kaarten inclusief garderobe en koffie/thee;
- Prijs;
- Prima;
- Te hoge prijzen;
- Terugbrengen theatercafé;
- Teveel horeca. Vaak lege winkels;
- Theater kan wel een update gebruiken;
- Vervelend dat je alleen met pinpas kunt betalen voor een drankje of hapje;
- Voorstellingen zijn erg duur en daardoor niet haalbaar om met ons hele gezin te gaan;
- Zaal is wat gedateerd.

12c. Toelichting bij de waardering van het Stadstheater (Goed)

- + Vriendelijke mensen; beschikbare garderobe; fijne stoelen (grote zaal); schone toiletten; bereikbaarheid;
- Alles verloopt vlot ondanks het groot aantal mensen. Alleen het restaurant vind ik te duur;
- Ben blij met gevarieerd aanbod;
- Centrale locatie, goed en gevarieerd aanbod. Beneden ingang is ietwat ongezellig en niet uitnodigend. Jammer dat er geen groter buitenterras is en de horeca niet echt lekker van de grond komt;
- Dat de garderobe in de prijs inbegrepen is waardeer ik. Zo verloopt alles vlot;
- De bestelling vd kaarten is soms een probleem alle voorstellingen snel vol of alleen de 1 pers. plekken over. Vroeger met de gids was het leuker en kon je samen dingen afspreken;
- De pauze faciliteiten (ruimte, horeca) zijn te gering bij voorstellingen in zowel de kleine als in de grote zaal;
- De plaatsing van de technici: het leidt erg af als je erachter zit;
- Een goed theater;
- Een heerlijk avondje uit in een prettige omgeving. Daarnaast is het fijn dat er ook plaats is voor Zoetermeers initiatief m.b.t. amateur optredens;
- Een prettig theater om naar toe te gaan heeft een grote diversiteit aan uitvoeringen;
- Er is een prettige sfeer;
- Er is veel keuze in voorstellingen, ook de drankjes in de pauze waardeer ik erg. Ik vind de voorstellingen wel ontzettend duur als je kijkt naar decor en/of aantal acteurs/dansers/theatermakers. Sommige prijzen komen bijna overeen met het Afas circus theater waarbij alles veel grootster is;
- Fijn dat Zoetermeer een theater heeft met fijne en diverse voorstellingen om er even helemaal uit te zijn;
- Fijne locatie (met auto en fiets goed bereikbaar en fijn parkeren);
- Fijne zaal, prima keuze aan voorstellingen;
- Gastvrij, goed parkeren. Stoelen vernieuwen;
- Geen opvallendheden, wat je verwacht en mag verwachten van een theater. Niets spannends of uitgesproken;
- Goed zicht, vriendelijk personeel, goede parkeergelegenheid;
- Goede organisatie, goed aanbod;
- Goede sfeer daar Voel me altijd op mijn gemak;
- Grote variatie in het aanbod. Zou zelf meer klassieke muziek willen;
- Heerlijk om cultuur zo dichtbij huis te hebben! Interessante voorstellingen;
- Het aanbod van de films goed is;
- Het is goed zoals het is;
- Het programma kan anders, maar smaken verschillen dus laat het maar zo. Wel vind ik onderhand de prijzen van de voorstellingen aan de hoge kant, eigenlijk te hoog. Je betaalt steeds meer en bent steeds korter onder de pannen;
- Het Stadstheater doet heel erg haar best om cultuur naar de mensen te brengen op een laagdrempelige manier;
- Het Stadstheater is een fijn theater om te komen;
- Iets wat interessantere shows die wat meer bekend zijn;
- Ik mis wel het aanbod van optredens van buitenlandse gezelschappen. Was vroeger veel meer;
- Ik vind het nieuwe ticketsysteem een verbetering;

- Ik vind het Stadstheater een prima theater;
- Ik waardeer dat er in b.v. streekblad de programma's duidelijk worden aan gegeven;
- Ik waardeer het zeer gevarieerde aanbod en de uitstekende service;
- Is prima miss wat verouderd, maar gezellige plek;
- Is prima zo; (3x genoemd)
- Je krijgt het 1e drankje gratis bij een voorstelling;
- Ligging, aanbod, lekkere versnaperingen, vriendelijk personeel;
- Lobby breder;
- Meer toneel;
- Mooi aanbod voorstellingen;
- Mooi theater. Aanbod voor kinderen mag wel uitgebreider;
- Mooie zaal met prima plaatsen. Vriendelijk personeel Snelle service tijdens de pauze Goede parkeermogelijkheden;
- Naast het aanbod: de horecafaciliteit;
- Naast professioneel theater ook juist goed dat amateurverenigingen voor een acceptabel tarief en risico gebruik kunnen maken van een (middengroot) theater;
- Netjes, verzorgd, nog geen negatieve punten kunnen vinden;
- Niet te groot. Makkelijk parkeren. Horeca dichtbij. Duidelijke agenda op die website;
- Positief: Dichtbij, goed bereikbaar, ligging centraal, leuk divers aanbod;
- Prachtig theater met ruim programma-aanbod, goede horeca service en parkeergelegenheid;
- Prima aanbod;
- Prima plek goede parkeerplaatsen;
- Prima theater. Wat meer bekende voorstellingen zou Zoetermeer wel goed doen;
- Ruimten zijn mooi. Goed bereikbaar. Parkeren is goed geregeld;
- Soms is het nogal zoeken in de zaal of naar welke zaal je moet;
- Stadstheater, jammer dat alles geregeld moet worden, door vrijwilligers. Neem wel petje af voor deze mensen;
- Stoelen mogen comfortabeler, toegankelijkheid mindervalide is matig. Aanbod is prima, prijs ook;
- Uitgebreid programma voor iedereen is wel wat te kiezen. Prijzen worden te hoog evenals horeca voorzieningen. Verlies van toeloop is te verwachten;
- Variatie in aanbod. Bereikbaarheid. Gezelligheid;
- Vriendelijk personeel;
- Wat ik waardeloos vindt is dat je daar alleen kan pinnen;
- Zeer goede plekken in de zaal;
- Zou vaker gaan als het betaalbaar zou zijn.

12c. Toelichting bij de waardering van het Stadstheater (Geen oordeel)

- We waren bij Thunder down under, helemaal uitverkocht en enorm gezellig. Maar ik vond het apart dat er nergens promotie voor was bij bijvoorbeeld de panelen naar buiten toe, schamen we ons hiervoor in Zoetermeer? Het voelde een beetje elitair dat de lulligste (ha) voorstelling hier wel een paneel krijgt om te tonen wat er komt, maar dit niet. Ik voelde mij hierdoor minder welkom bij het theater en minder uitgenodigd om nog een te komen voor iets anders.

13c. Toelichting bij de waardering van poppodium de Boerderij (Onvoldoende)

- Teveel onbekende bands... meer 80's en 90's zou wel erg leuk zijn.

13c. Toelichting bij de waardering van poppodium de Boerderij (Voldoende)

- Er zijn boven wel zitplaatsen, maar op de eerste rij kan je dan niets zien, dus tijdens de voorstelling moet je alsnog gaan staan;
- Ik kom er niet vaak, maar de sfeer is goed. Wat ik fijn vind is de manier waarop de grote zaal is ingedeeld. Je kan makkelijk alles zien en makkelijk naar voren lopen (1^e rij);
- Kan nergens zitten. Alle zitmogelijkheden snel bezet. Lang staan geen optie voor mij. Waardeer het aanbod;
- Prima ingericht, gezellig en prima personeel;
- The sound system is too loud. *Het geluidssysteem is te luid.*

13c. Toelichting bij de waardering van poppodium de Boerderij (Goed)

- Een bredere programmering;
- Een stad met de grootte van Zoetermeer moet een poppodium hebben en een gevarieerd programma kunnen realiseren;
- Gaaf programma;
- Geen idee een prachtige locatie;
- Geen muntjes meer;
- Geluid is top;
- Gevarieerd aanbod en goede service;
- Geweldig;
- Goed bereikbaar, niet te groot, niet te klein;
- Goed geluid;
- Grotere zaal;
- Ik waardeer de Gezelligheid, diversiteit, vriendelijkheid, Verbeterpunt meer muzikanten live muziek;
- In het verleden ben ik geweest naar een Schotse band [niet goed leesbaar] geweest: fantastisch. Graag meer van Keltische muziek en minder hardrock. Ook zou het fijn zijn als er meer stoeltjes zijn;
- Leuke optredens goede artiesten;
- Leuke zaal. Vriendelijk personeel makkelijk bereikbaar;
- Meer aanbod van muziek optredens;
- Meer aanbod voor bluesmuziek. Betalen met cash;
- Meer zitplaatsen;
- Wat ik merk is dat het aanbod van de boerderij heel goed aansluit bij de beleving van 50-70en zelfs 70+. Voor mij voelt de beleving vertrouwd en nostalgisch. Erg prettig.
- Zitplaatsen.

13c. Toelichting bij de waardering van poppodium de Boerderij (Geen oordeel)

-

14c. Toelichting bij de waardering van Kunstgarage Franx (Onvoldoende)

- Gerechten op de kaart niet beschikbaar.

14c. Toelichting bij de waardering van Kunstgarage Franx (Voldoende)

- Ben er nog niet zo bekend mee. Heb een keer een expositie bezocht en dat viel een beetje tegen;
- De horeca in Franx is een pluspunt! Wordt een sociaal ontmoetingspunt! De manifestaties verdienen meer bekendheid;
- Franx is lokaal actief. Voor grote expositie naar andere steden;

- Leuke combinatie met horeca. Laagdrempelige inloop en vriendelijk personeel;
- Meer onthouden;
- Mooi historisch gebouw! Mooi functioneel dat daar exposities zijn;
- Onbekend maakt onbemind... plus ik heb niet veel met beeldende kunst;
- Verdienen meer aandacht.

14c. Toelichting bij de waardering van Kunstgarage Franx (Goed)

- Betere zichtbaarheid van activiteiten buiten de gebruikelijke activiteiten om;
- Cultureel. Leuk inactief weinig bekend gemaakt;
- Enthousiaste medewerkers; periodieke wisseling van (diverse) kunstenaars; heerlijk om op je gemak rond te lopen; fijne samenwerking met de horecagelegenheid ernaast. Een gezellige leuke plek in Zoetermeer;
- Er mag wat meer informatie worden gegeven over wat er te doen is;
- Fijn ruimte, fijne locatie. Het terras buiten ziet er best gezellig maar nodigt mij niet uit om te zitten. Vind het een mooie locatie;
- Franx is een geweldige aanwinst voor de stad. Zo blij mee! Mooie locatie, fraai pand, gevarieerd aanbod, topvrijwilligers. De combinatie met Kiki at Franx is om te zoenen;
- Frisse start met originele expo's;
- Gemoedelijke sfeer;
- Gezellige galerie, aardige mensen. Vaak snel wisselende tentoonstellingen. Nieuw talent. En klein en ongedwongen;
- Ik denk dat bekendheid de belangrijkste tool is waar Franx op dit moment het meest behoefte aan heeft. En vanuit de gemeente naamsbekendheid stimuleren helpt;
- Keurig;
- Kunst hoort in een stad en de en plek om dit te etaleren dus ook;
- Leuk en toegankelijk;
- Meer focus/duidelijkheid waar het voor staat. Toen wij er waren was het vaag en te weinig uitleg over het doel etc. Maar het was nog in een opbouwende fase werd er verteld;
- Prachtige tentoonstellingen bij Franx, complimenten;
- Prettige omgeving
- We willen vaker. Maar hebben soms te weinig tijd;
- Zou leuk zijn als er meer bandjes spelen.

14c. Toelichting bij de waardering van Kunstgarage Franx (Geen oordeel)

-

15c. Toelichting bij de waardering van het Nationaal Videogame Museum (Onvoldoende)

- Meer een speelhal dan een echt museum helaas.

15c. Toelichting bij de waardering van het Nationaal Videogame Museum (Voldoende)

- Aardig om een keer gezien te hebben. Niet echt een museum, maar meer een curiositeitscollectie. Niet van het niveau daar overheidsgeld in te steken;
- Beetje saai;
- De plek is niet ideaal, maar ze gaan verhuizen. Een permanente plek zou goed zijn;
- De ruimte werd erg warm. Als de temperatuur van de ruimte beter geregeld is, is het beter vertoeven;
- Ik vind de toegang duur (vooral voor een lage middeninkomen), maar het museum heel leuk!;
- Leuk voor kinderen;

- Nadruk ligt daar meer op gamen en minder op “het verhaal”. Is op zich niet weg, maar vind het daardoor minder een museum. En die herrie!!;
- Niet zo mijn ding, maar mijn kleinkinderen vonden het geweldig, ook al was het geschiedenis;
- Overzichtelijker. Minder herrie;
- Relatief duur.

15c. Toelichting bij de waardering van het Nationaal Videogame Museum (Goed)

- Alles is top;
- De prijzen zijn wel helaas omhoog geschoten;
- Een mooie aanvulling voor de stad en jeugd;
- Enorm veel keus om aan een video activiteit deel te nemen;
- Erg gevarieerd;
- Erg leuk museum op een goeie locatie. Openingstijden daarentegen zijn wat beperkt;
- Geluid staat wel echt veel te hard;
- Geweldig museum over een nu alledaags onderwerp;
- Geweldig museum voor jong en oud;
- Goed initiatief. Het mag wel beter opgepakt worden zodat het meer mensen trekt. Bijvoorbeeld voetbalverenigingen, als ze daar dan korting voor geven creëren ze naamsbekendheid;
- Goedkoper (zeer flink gestegen sinds het begin);
- Heel leuk museum; (2x genoemd)
- Heel leuk voor mensen die er van houden maar niet echt mijn ding;
- Het is een heel leuk uitje voor jongere mensen. Het is wel enorm veel geluid en een kleine benauwde ruimte. Leuk dat het in het stadshart was goed te bereiken en te combineren met een bezoek aan het stadshart/horeca;
- Het is geen museum;
- Het is leuk ingericht en leuk voor jonge kinderen;
- Het museum is GEWELDIG, dit museum MOET BLIJVEN! Een van de beste pareltjes binnen Zoetermeer;
- Het museum zelf was top! Echt heel veel te doen enz. Maar het personeel was zeer onvriendelijk vooral toen er een discussie was over de prijs omdat ze een andere prijs vroegen dan waarmee ze adverteerden;
- Het was erg leuk om in je eigen stad naar een game museum te gaan. Voor een mooie prijs kan je de hele dag gamen en plezier hebben;
- Ik houd van videogames en het voor een vaste prijs kunnen spelen van oude en nieuwere games maakt me gelukkig;
- Is een leuk museum. Zeker met kind;
- Lekker nostalgische spellen spelen en leuke andere spellen voor een vast entree bedrag;
- Leuk en vol herinneringen. Ook voor een niet videogame speler;
- Leuk om naar toe te gaan. Ook voor kinderfeestjes erg geschikt;
- Leuk voor jong en oud;
- Leuke verscheidenheid aan games door de jaren heen;
- Meer informatie over de speelmachines die er staan en hun geschiedenis;
- Meer verschillende soorten games. Er staat veel aan arcade kasten. Maar zijn er ook rpg-games voor wanneer je een langere sessie wil doen?;
- Mijn ervaring was super toen ik er was. Ik zou niet weten wat er anders kan voor nu;
- Super goed;

- Super interessant voor de kids;
- Unieke ervaring. Voor jong en oud. Goed onderhouden;
- Veel variatie;
- Weet niet ik vind het heel leuk en interessant;
- Zeker leuk voor kinderen, maar zelf heb ik er niet zoveel mee.

15c. Toelichting bij de waardering van het Nationaal Videogame Museum (Geen oordeel)

- Helaas bezoek moeten afbreken door ziek kind.

19. Toelichting welk cultureel aanbod wordt gemist

- (eenvoudig) Theater en muziekworkshops voor (kleine) kinderen;
- Actief meemaken;
- Activiteiten onder de 6 jaar;
- Activiteiten voor de jong volwassenen, leuke groepen om samen te komen, feestjes. Misschien dat deze wel aanwezig zijn maar er is dan te weinig publiciteit. Leuke studenten aanbiedingen;
- Activiteiten voor jongeren: Meer popfestivals, discotheek, hangplek, JOP;
- Activiteiten voor mensen met beperking;
- Activiteiten voor tieners (14-18 jr.). Het is of te kinderlijk of ze zijn te jong;
- Alles voor 50+ is in de ochtend, maar er zijn ook nog mensen die fulltime werken, en hier dus geen deel aan kunnen nemen;
- Arabisch, geen locaties;
- Beeldende kunst voor jonge kinderen;
- Bepaalde soorten muziek, muziekpodia;
- Betaalbaar;
- Bijeenkomsten en informatie over gemeente zaken. Denk aan nieuwe plannen over de inrichting van buurten;
- Bijna alle activiteiten zijn gericht op 4+. Ik mis vooral activiteiten voor peuters;
- Buurtcentra;
- Buurthuizen moeten hier toegankelijker in zijn;
- Comedy shows Meer aanbod voor kinderen;
- Culturen samenbrengen, muziek, theater op straat. Op verschillende plaatsen. Het verbreedert, dat mis ik;
- Cultuur met klasse;
- Dansscholen die ook meedoen met Zoetermeerpas, die een variant aanbod aanbieden. Salsa/ Bubbling etc.;
- Dat weet ik niet zeker, maar misschien van midden Oost?;
- De mogelijkheid om te gaan stappen. On the Rocks is ver verwijderd van de binnenstad wat ik erg jammer vind;
- Debat;
- Dicht bij de wijken, dus wijkgebouwen, voor de mensen die niet altijd kunnen reizen;
- Discipline vind ik belangrijk voor kinderen. Omgaan met burens, in de winkel, speeltuin;
- Disciplines;
- Discotheken, bar/dancing en clubs voor de jeugd en oudere jeugd;
- Een goede museum. Als je denkt aan Amsterdam, denk je aan het Rijksmuseum. Wat denken we als we aan Zoetermeer denken? Ik helemaal niks goeds;
- Een museum;
- Eigen locatie voor filmhuis Cameo i.p.v. inwoning bij Stadstheater;

- Er is een tekort aan betaalbare repetitie- en opslagruimte voor muziekverenigingen;
- Er is weinig voor kinderen van 4 jaar. Ze gaan al naar school, dus alle activiteiten van de woensdagochtend vallen uit (voorleesuurte enz.) Het enige waar ze aan mee kan doen is kleuterdans op zaterdagochtend;
- Er moet meer voor de jong volwassenen komen;
- Er zijn niet veel plaatsen of parken met spelletjes voor jonge kinderen van drie jaar en dan drie jaar;
- Festival waar je met je kinderen ook naartoe kan zoals zondag in 't park missen wij als gezin;
- Gehandicapt, dan krijg je minder interesse;
- Goed toneel;
- Gratis aanbod voor jongeren, activiteiten in vakanties voor jongeren;
- Het dorps gevoel van vroeger toen ik klein was is helemaal weg, wat logisch is qua groei maar het is toch heel jammer;
- Historie;
- Homoseksualiteit;
- I think we are missing indian cultural differences. Also the most important I am missing is cleanliness in my neighborhood. Lot of trees and other things are piling up in my area. Dog poo is found everywhere. There is no bin for do's poo in my area. *Ik denk dat we indische cultuurverschillen missen. Verder, het belangrijkste wat ik mis, is netheid in mijn buurt. Veel bomen en andere dingen stapelen zich op. Overal ligt hondenpoep. Er is geen bak voor hondenpoep in mijn buurt;*
- Iets meer blues of jazz. 27-1-'24 gaan we naar Theater Blues Fest;
- Ik begrijp de tekst niet. Ik zie geen folders meer. Ik wordt niet uitgenodigd. Ik weet niet waar ik moet kijken. Er moet altijd iemand mee. Dus praktisch lastig. Vaak zijn er lichtflitsen en dan krijg ik epilepsie. Ik kan niet overal naar binnen en nog veel meer redenen;
- Ik denk dat er in Zoetermeer voldoende festivals, activiteiten etc. zijn voor elke doelgroep en voor elk wat wils. Er zijn zowel betaalde als gratis dingen te doen;
- Ik ging met mijn kleinkinderen naar het peuterfestival. Fantastisch. Is weer voorbij. Ze deden aan actief meemaken. Ik mis Keltische of Ierse muziek. De inzet evenementen zijn fantastisch;
- Ik hou van meer disciplines;
- Ik mis een goed/toonaangevend/onderscheidend museum;
- Ik mis een sportclub voor mensen met autisme, bijvoorbeeld een voetbalteam/-activiteit;
- Ik mis niet zo zeer bepaald aanbod, maar het gaat me vooral om de kwaliteit van het cultuur aanbod. Voor mij is cultuur een manier om mezelf te (laten) inspireren, verrassen en buiten het geijkte te treden. Veel van het culturele aanbod in Zoetermeer vind ik te braaf, mainstream. Wellicht is het er wel, maar dan ben ik er niet van op de hoogte;
- Ik mis transparantie in groepen die in Zoetermeer worden aangeboden zoals theater of dansgezelschappen, ik heb het idee dat je hier als buitenstaander die niet al eerder heeft deelgenomen hier erg moeilijk tussen komt. Verder mis ik dat er grotere producties in het Stadstheater komen, het aanbod lijkt steeds kleiner te worden;
- Ik mis überhaupt relevant aanbod, met enkele uitzonderingen. Vooral voor de echt jonge kindjes;
- Ik vind dat er meerdere muziek festivals in Zoetermeer moeten komen;

- Ik vind het jammer dat ik niet echt iets over de geschiedenis van de stad weet. Bij de Dorpsstraat hangt bijvoorbeeld een fotobord van hoe het vroeger was, wat toelichting en uitleg hierbij en wat meer borden zoals deze overal zouden enorm leuk zijn. Ook zou ik het fijn vinden als het CKC een iets moderner aanbod zou hebben, waarom is grafisch vormgeven als kunstvorm/hobby bijvoorbeeld geen ding daar of elders in Zoetermeer;
- In het vorige veld was de leeftijdsgroep 22-65, dat is precies het probleem: dat is meer dan een hele generatie verschil. Voor dertigers is er weinig, voor vijftigers volgens mij wel;
- Jongeren cultureel centrum met doel minder narigheid op straat;
- Kansen voor kleine amateurverenigingen i.p.v. alleen het CKC te gebruiken als de plek voor Cultuur en kunst. Denk hierbij aan het kwadranttheater wat opeens weg moest voor niks, want er staat nog steeds niks;
- Kleine cafeetjes met jazz, muziek café achtige dingen;
- Kookcursus, leren tuinieren, activiteiten voor jongere mensen om samen te komen;
- Kunst een plek waar kunst tijdelijk wordt geëxposeerd net als aan het Lange Voorhout met een mooie wandelpad én vervangbaar zodat het blijft instorten en innoveren met verschillende thema's en culturele achtergronden;
- Lees er pas over wanneer evenement al voorbij is, of vind in media maar super klein berichtje;
- Leuke workshops en activiteiten gericht op kinderen;
- Leven in het centrum, aanbod voor het motiveren van kinderen om naar buiten te gaan in verschillende wijken (naschools aanbod);
- Locatie voor jongeren activiteiten voor jongeren alles is tot 12 jaar of voor volwassenen;
- Locaties;
- Locaties nu zitten jongeren op hangplekken buiten en dit veroorzaakt overlast;
- Meer activiteiten op culturele gebied zoals een soort markt met verschillende culturele dingen (en dan bedoel ik niet de markt die er op zaterdag is);
- Meer activiteiten voor 13-20 jaar, omdat ik merk dat ze met name gamen;
- Meer jeugd activiteiten;
- Meer kindervoorstellingen in theater;
- Meer muziek;
- Meer rolstoelplekken in theater;
- Misschien is het aanbod er wel, maar de verbinding met de doelgroep is lastig. De middengroep is of druk met werk en als ze privé aandacht geven is het vaak ten bate van kinderen;
- Musea met schilderijen;
- Muziek evenementen voor 16+;
- Niet het aanbod maar de entree en de toegangsprijzen;
- Niet perse cultureel alleen, maar er is niks te beleven in Zoetermeer voor jongeren;
- Openbaar (buiten) zwembad;
- Plek voor amateurtoneel zoals vroeger het kwadrant theater van Greg&Baud;
- Rock music, Japanese culture (anime, manga, cosplay), videogame activities;
- Slechtziende;
- Speeltoestellen voor kinderen met beperking;
- Sport voor kinderen onder de 4 jaar. Peutergym vind ik slecht beschikbaar;
- Sporten. Leuke dingen doen;

- Te weinig muziekverenigingen;
- Tentoonstellingen - weinig interessant aanbod;
- Uit eten met een leuke korting;
- Uitgaan voor de jongeren. Vroeger hadden we zoveel meer aanbod dan nu; (2x genoemd)
- Uitgaansgelegenheden in Zoetermeer voor jonge jongeren is nauwelijks aanwezig in Zoetermeer;
- Uitgaansgelegenheden waar ook 60-plussers zich thuis voelen (buiten de Boerderij, die is helemaal top);
- Uitgaansgelegenheden; (3x genoemd)
- Veel ouderen zijn niet op de hoogte van de mogelijkheden op cultureel gebied omdat (te) vaak wordt gekozen voor digitale berichtgeving;
- Viering culturele feestdagen van andere geloof en culturen, meer aanbod samenkomplekken;
- Voor de jeugd is behalve sport, weinig te beleven in de stad;
- Voor de jongeren kinderen is er wat aanbod maar mag meer/ vaker aangeboden worden;
- Vooral voor de jongeren mis ik activiteiten;
- Weinig cultureel en aansprekend aanbod voor jongeren;
- Workshops? Misschien niet perse aanbod maar meer de informatievoorziening rond dat;
- Zoetermeer is natuurlijk een nieuwe stad en mist daardoor in vele wijken een historische sfeer. Ik denk dat cultuur ondanks dat toch kan bruisen. Zichtbaardere kunst, muziek en dans. Bijv. ook in buitenevenementen. Vroeger was er elke zondag op het Cadenza een muzikaal optreden. Ook jammer dat Museum de Voorde sluit. Hiermee gaan stappen in de juiste culturele richting wat mij betreft verloren;
- Zoals eerder vermeld. Meer werkplekken waar studenten of professionals in rust kunnen werken. En dit kan ook dus aan kunst zijn;
- Zoetermeer heeft geen fotomuseum bijv.. Dit kunnen we wel vinden in omliggende steden;
- Zoetermeer in het park was mooi initiatief, helaas is er niet meer, dat was voor jong en oud;
- Zwembad meer vrij zwemmen: uitgaansgelegenheden alles gaat voor 12 uur dicht. Meer museum, meer doe dingen. Meer beleving zou wel leuk zijn.

21c. Toelichting bij de waardering van Zoetermeer FM (Onvoldoende)

- Heeft te maken met eigen luistergedrag, gebruik van Spotify meer dan de gewone radio;
- Weinig voor mij relevante informatie.

21c. Toelichting bij de waardering van Zoetermeer FM (Voldoende)

- Als elke dag iets toelichting geven aan hoe goed motivatie aan het leren en doorzetten;
- Betere muziek op de radio;
- Dat ik informatie krijgt over Zoetermeer (nieuws, file etc.). Dat vind ik wel belangrijk;
- De uitevenementen 's morgens is het leuk, 's middags zetten wij radio 5 aan;
- Eerlijkheid gebied te zeggen dat het ZFM door enthousiaste vrijwilligers draaiende wordt gehouden. Echter is dit wel een vaste klik waardoor veel items die hen (soms persoonlijk) goed uit komen de uitzending halen. ZFM zou er voor elke inwoner moeten zijn, dit is nu niet het geval omdat er met een bepaalde opinie en willekeur uitzendingen gemaakt worden;

- Geeft altijd wel een thuis gevoel;
- Goede mix van muziek stijlen; misschien nog wat meer Nederlandstalig;
- Het is geen topper en dat is fijn. Lekker lokaal! Graag meer lokale nieuwtjes of (bouw)plannen!;
- Het is leuk om naar te luisteren, zeker als ik de was sta op te vouwen;
- Iets wat saai;
- Ik waardeer het dat er nieuws uit de regio wordt uitgezonden;
- Ik weet niet zeker of het echt gericht is op de jeugd in Zoetermeer en de studenten en jong volwassenen, maar meer gericht op de wat oudere generaties;
- Leuke zender en goed pijlen op lokale thema's enz.;
- Meer genres;
- Mijn wekkerradio is afgestemd op Zoetermeer FM. Als ik niet op vakantie ben, luister ik er daardoor elke dag wel even naar. Nooit langer dan een half uurtje (want dan sta ik op). Wel lollig om specifiek Zoetermeers nieuws te horen. Maar eerlijk is eerlijk: als het niet meer zou bestaan, zoek ik gewoon een andere zender;
- Minder tussen de muziek door praten;
- Op de radio; meer lokaal nieuws en minder herhalingen;
- Vaak slecht bereik in de auto. Verder leuke muziek en lokaal nieuws;
- Waardeer het nieuws uit de buurt.

21c. Toelichting bij de waardering van Zoetermeer FM (Goed)

- De lokale interview waardeer ik zeer;
- Goed om een lokale Zoetermeerse zender te hebben;
- Goede muziek en info rondom regio. Goed te volgen;
- Helaas de vervuiling. Iedereen gooit maar alles op straat. Zou meer op moeten worden gehandhaafd;
- Ik luister niet genoeg om hier een mening over te geven;
- Leuk om op de hoogte gehouden te worden van actuele evenementen. Dat er regelmatig muziek uit de 90's voorbij komt, is top!;
- Leuke muziek en niet teveel gepraat tussendoor;
- Leuke muziek, en fijne achtergrond als ik het op tv aan zet;
- Leuke muziek, en regionaal nieuws;
- Leuke Zoetermeerse weetjes komen aan bod;
- Meer live;
- Niets verbeteren, heel goed;
- Teveel dezelfde reclame en te lang;
- Topzender;
- Vaak vrolijke positieve muziek;
- Zo leuk de pubquiz.

21c. Toelichting bij de waardering van Zoetermeer FM (Geen oordeel)

- Daarvoor luister ik te weinig hiernaar; (2x genoemd)
- Soms hoor ik kerkelijke muziek, dat vind ik wel mooi.